

*Н.Т. Клащус*

*Е.М. Кобзева*



# УЧИТЬСЯ? ЛЕГКО!



*Методическое пособие  
к занятиям по  
подготовке детей  
6—7 лет к школе*

*Н.Т. Клацус*

*Е.М. Кобзева*



# *Учиться? Легко!*

*Методическое пособие  
к занятиям по подготовке детей  
6—7 лет к школе*

УДК 373.2 (075)  
ББК 74.102  
К 47

К 47     **Клащус Н.Г., Кобзева Е.М.** Учиться? Легко! Методическое пособие к занятиям по подготовке детей 6-7 лет к школе. Саратов: ИЦ «Наука», 2011.- 76 с.

ISBN 978-5-9999-0957-2

В методическом пособии представлены занятия для подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе. Сутью занятий является целенаправленное, систематическое развитие познавательной сферы детей с учетом объективных законов психического развития посредством системы психологических упражнений, понимаемых как когнитивное развитие детей.

К данному пособию разработана Рабочая тетрадь для детей, состоящая из двух частей: I - для работы в классе, II – для домашней работы.

Пособие предназначено для психологов ОУ, педагогов ДОУ и начальной школы, родителей.

Авторы:     *Клащус Наталья Геннадьевна* – педагог-психолог высшей квалификационной категории г. Саратов.  
              *Кобзева Елена Михайловна* – педагог-психолог высшей квалификационной категории г. Саратов, методист Методического центра ГАОУ ДПО «СарИПКиПРО»

Рецензент: *Горобец Валентина Григорьевна* – канд. психол. наук, доцент кафедры психологии СГТУ

УДК 373.2 (075)  
ББК 74.102  
К 47

ISBN 978-5-9999-0957-2

Клащус Н.Г., Кобзева Е.М., 2011

## Рецензия

на программу Н.Г. Клацус, Е.М. Кобзевой «Учиться? Легко!»

Данная программа представляет собой стройную психологически обоснованную систему подготовки дошкольников к обучению в школе, обозначенную конкретными целями и задачами. Сущность представленной системы работы с детьми основывается на формировании сенсорики и интеллектуальной сферы, базовых внутренних когнитивных психологических структур, что составляет основу психологической готовности ребенка к школе.

Авторы разработали 30 занятий, включающих по 5–6 заданий. Каждое занятие имеет четкую структуру, каждое последующее занятие логически продолжает предыдущее. Все занятия начинаются с воздействия на мелкую моторику рук ребенка, что очень важно для развития мыслительных мозговых структур детей. После пальчиковых упражнений дошкольникам предлагаются задания на развитие познавательной сферы. Воздействие идет на развитие ощущений и восприятий (зрительных, слуховых, тактильных). Активизируется память и внимание детей. Формируются умственные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, воссоздающее и творческое воображение, пространственное ориентирование, речь ребенка.

На наш взгляд, предложенная авторами программа развивает не только познавательную сферу ребенка, но и личностные качества детей: формирует у них знания о школе и внутреннюю психологическую готовность ребенка к обучению в школе, способствует успешной социальной адаптации (развитию лидерских качеств, формированию адекватной самооценки, сплочению коллектива), что значительно облегчает дошкольнику трудный для него процесс адаптации к новым условиям учения в школе, к новой системе отношений со взрослыми и сверстниками, к новым для него требованиям со стороны школы и учителей.

Неоспоримым достоинством является предложенная авторами психологическая диагностика (входная и повторная), которая позволяет определить достигнутый в процессе обучения уровень психологической готовности дошкольника. Она представляет собой ряд тестовых заданий, каждое из которых завершается интерпретацией полученных в ходе тестирования результатов. В приложении I дана методика диагностики зрительно-моторного восприятия Бендера при необходимости проведения дополнительного индивидуального дообследования ребенка. В конце методического пособия содержится поурочный указатель содержания занятий по психологической предшкольной подготовке детей.

Разработанная авторами программа включает методическое пособие и Рабочую тетрадь для дошкольников, которая состоит из двух частей. I часть содержит 30 занятий в группе под руководством психолога, II часть – 29 домашних занятий, состоящих из 3–6-ти заданий, выполняемых с

помощью и под контролем родителей. Раздел «Домашние задания» начинается с обращения авторов к родителям. В нем авторы определяют цели и задачи, время выполнения задания, их роль в подготовке ребенка к обучению в школе. Домашние задания включают Словарь терминов, в котором авторы предлагают вниманию родителей 25 психологических понятий. Это позволит родителям глубже понять суть и важность каждого домашнего задания, обеспечит наибольшую точность их выполнения ребенком с помощью родителей. Авторы предлагают родителям памятку «Что должен уметь ребенок 6-7 лет», где каждая психическая функция описана с позиций требований к уровню психологической готовности ребенка к школе.

Программа Н.Г. Кляшус и Е.М. Кобзевой «Учиться? Легко!» направлена на всестороннее развитие детей старшего дошкольного возраста, что позволит им достичь высокого уровня готовности к обучению в школе в сфере познавательного и личностного развития и успешно пройти трудный период адаптации к школьной жизни.

Пособие может быть рекомендовано преподавателям и студентам педагогических вузов, школьным педагогам-психологам, педагогам начальной школы, воспитателям дошкольных учреждений и родителям.

В.Г. Горобец,  
доцент кафедры психологии,  
канд. психол. наук

## От авторов

Одним из факторов, способствующему более легкому протеканию адаптации ребенка к школе и влияющему на успешность овладения им школьными знаниями, является психологическая готовность ребенка к усвоению знаний, которая подразумевает, прежде всего, необходимый уровень развития познавательной сферы.

Какие требования предъявляет ребенку учебная деятельность? Какими умениями он должен владеть, чтобы усваивать существующие программы обучения? Ребенок должен уметь сравнивать, анализировать, обобщать, делать самостоятельные выводы – это определенный уровень развития мыслительной деятельности ребенка. Также важно уметь сосредотачиваться, удерживать свое внимание на определенной деятельности, слушать учителя не отвлекаясь, работать вместе со всем классом, подчинять свою деятельность указаниям учителя, то есть уметь регулировать свое поведение и управлять им. Кроме того, большое значение имеет развитость мелкой моторики и зрительно-двигательных координаций. Все эти умения, согласно Д.Б. Эльконину, представляют собой психологические предпосылки овладения учебной деятельностью.

В связи с этим становится актуальным вопрос психологической подготовки детей дошкольного возраста к поступлению в школу.

Определяя основную направленность и конкретное содержание занятий с дошкольниками, мы отталкивались от основной задачи данного возрастного этапа – формирование базовых психологических структур, осуществляющих переработку, осмысление и понимание воспринимаемой информации, независимо от ее конкретного содержания и канала поступления.

Основу нашей программы составляет когнитивное развитие дошкольников: Одним из направлений работы с детьми является формирование психомоторной сферы будущих школьников (развитие произвольности и самоконтроля, саморегуляции двигательных действий и координации движений).

Задания подобраны в соответствии с принципом системной дифференциации.

Целями предлагаемых занятий являются:

1. психологическое обеспечение преемственности дошкольного и младшего школьного возрастов;
2. формирование психологических основ готовности к развитию и саморазвитию: формирование положительного отношения к школе и к учению в целом, готовности к соблюдению и выполнению требований и норм школьной жизни;
3. формирование психологической готовности к усвоению знаний: совершенствование познавательных возможностей детей, речевого развития и эмоционально-волевой сферы.

Задачи занятий:

1. развитие мыслительной и речевой деятельности детей;
2. развитие памяти, внимания;
3. развитие восприятия, воображения;
4. развитие умения понимать и правильно выполнять задания по словесному указанию взрослого; развитие умения подчинять свою деятельность заданной системе правил и умение контролировать себя;
5. развитие мелкой моторики рук;
6. развитие умений, связанных с четким различением пространственных отношений между объектами;
7. формирование желания учиться, положительно воспринимать образ школы,
8. развитие и совершенствование умения общаться с окружающими людьми.

Предлагаемый в программе диагностический комплекс направлен на определение готовности к школьному обучению ребенка в соответствии с выделяемыми ФГОС универсальными учебными действиями. Диагностический срез позволяет родителям и учителям получить полноценную психолого-педагогическую консультацию, а педагогам-психологам – составить аналитический отчет, в котором фиксируется исходный уровень готовности к школе и уровень сформированности УУД (Приложение II).

Программа прошла успешную апробацию на базе муниципальных общеобразовательных учреждений г. Саратова. Проведенное экспериментальное апробирование коррекционно-развивающей программы «Учиться? Легко!» позволяет считать ее достаточно эффективной для развития детей дошкольного возраста и использовать как основу психолого-педагогической подготовки дошкольников, как условие успешной адаптации к школе.

Авторы программы выражают благодарность директору МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6» Александру Николаевичу Пажитневу, директору МОУ «Национальная татарская гимназия» Закие Идрисовне Саласкиной, директору МОУ «Лицей № 37» Николаю Петровичу Кузькину.

## Занятие 1.

1. «Первоклассник». Цель: закрепление знаний о том, что нужно первокласснику для учёбы в школе, побуждение желания учиться, развитие собранности и аккуратности.

Детей просят рассмотреть картинки в рабочей тетради: вокруг портфеля расположены различные предметы (ручка, пенал, тетрадь, карандаш, ложка, ножницы, ключ, расчёска).

После напоминания о том, что дети скоро пойдут в школу и будут сами собирать свои вещи, им предлагается посмотреть на картинки и назвать, какие предметы они будут складывать в портфель. После этого детей просят провести линии к портфелю от предметов, которые они будут брать с собой в школу в 1 классе.

Нужно обратить внимание на то, когда и как необходимо собирать портфель.

2. «Что я знаю о школе?». Цель: уточнение информированности детей о школьной жизни.

Дети отвечают на задаваемые вопросы:

1. Зачем нужно ходить в школу? Чем обычно занимаются в школе?
2. Что такое уроки? Чем на них занимаются?
3. Как нужно вести себя на уроках в школе?
4. Как узнают, что время начинать урок?
5. Что такое перемена? Для чего нужна перемена?
6. Как в школе называют стол, за которым пишут?
7. Где пишет учитель, когда объясняет задание?
8. Как обращаются к учительнице?
9. Как привлечь к себе внимание, если нужно о чём-то спросить?
10. Что такое домашние задания? Зачем нужно выполнять домашние задания?

А теперь посмотрите внимательно на картинку «Правила поведения в школе» и расскажите, какие правила надо соблюдать на уроках и на переменах в школе.

3. «Как живёшь?». Цель: весёлая разминка.

На каждый вопрос взрослого дети отвечают дружным хором: «Вот так!» - и жестом показывают нужное действие. Игра идет в быстром темпе.

Вопрос:	Ответ:	Действие:
- Как живёшь?	- Вот так!	С настроением показать большой палец.
- А плывёшь?	- Вот так!	Любым стилем.
- Как бежишь?	- Вот так!	Согнув руки в локтях, притопнуть поочередно ногами.
- Вдаль глядишь?	- Вот так!	Руки «козырьком» или «биноклем» к глазам.
- Ждешь обед?	- Вот так!	Поза ожидания: подпереть щеку рукой.
- Машешь вслед?	- Вот так!	Жест понятен.



- Утром спишь? - Вот так! Ручки под щечку.  
- А шалишь? Надуть щеки и хлопнуть по ним кулачками.

*Примечание:* Собираясь играть в первый раз, можно прорепетировать некоторые моменты игры, на которых можно «застрять». Тогда и темп игры будет подходящим.

4. «Загадки». *Цель: формирование умения узнавать объект на основе описания отдельных признаков.*

На доске вразброс вывешиваются картинки – подсказки. Детям читаются загадки. Если у них возникают затруднения, они могут найти правильный ответ среди карточек на доске.

- В этом домике жильцы все умелые пловцы. Что за дом у них такой, до краев налит водой. (Аквариум)
- Маленькое, съедобное колесо съедобное, я одна тебя не съем. Разделю ребятам всем. (Бублик)
- Была зеленой, маленькой, потом я стала аленькой, на солнце почернела я, и вот теперь я спелая. (Вишня)
- Днем спит, ночью летает и прохожих пугает. (Сова)
- Стукнешь о стенку – а я отскачу, бросишь на землю – а я подскачу. Я из ладоней в ладони лечу. Смирно лежать я никак не хочу. (Мяч)
- Черен, да не ворон, рогат, да не бык, шесть ног – без копыт. Летит – воет, сядет – землю роет. (Жук)
- Любопытный красный нос по макушку в землю врос, лишь торчат на грядке зеленые пятки. (Морковь)
- Что же это за девица: не швея, не мастерица, ничего сама не шьет, а в шелках круглый год. (Ель)
- Маленько, кругленько, а за хвост не поднять. (Клубок ниток)

5. «Нелепицы». *Цель: развитие образно-логического мышления.*

Дети рассматривают рисунок в тетради и называют, что на картинке изображено неправильно.

6. «Летает – не летает». *Цель: развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов.*

Взрослый называет разные предметы. Если предмет летает, дети поднимают руки вверх, если не летает, опускают вниз.

воздушный змей	стрекоза	ласточка	кошка	жук
паровоз	ракета	муха	вертолет	сокол
бочка	яблоко	самолет	груша	крот
бабочка	воробей	велосипед	шарик	сковорода
чашка	ложка	медведь	лягушка	скворец

## Занятие 2<sup>№</sup>.

1. «Пальчиковая гимнастика». Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей.

### «Утенок».

Ты, утенок, не пищи!  
Лучше маму поищи.

Л. Савина.

Сжимать в кулачки и разжимать пальцы сразу двух рук.

### «Моя семья».

Вот дедушка,  
Вот бабушка,  
Вот папочка,  
Вот мамочка,  
Вот деточка моя,  
А вот и вся моя семья.

Ф. Фребель.

Поочередно пригибать пальчики к ладошке, начиная с большого, а со слов последней фразы второй рукой охватывается весь кулачок.

2. Диагностика мыслительной операции исключение лишнего.

**Оцениваемые УУД:** познавательные УУД – анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов.

Взрослый разбирает с детьми примеры в тетради: «Посмотрите, на картинке нарисовано 4 предмета – лошадь, лиса, медведь и заяц. Подумайте и скажите, какой из этих предметов лишний. Почему? Зачеркните его.» Таким образом разбираются остальные два примера. После примеров дается инструкция: «Теперь я буду называть вам предметы на картинках, а вы каждый сам молча думаете и молча зачеркиваете лишний предмет на картинке». Далее взрослый называет четыре изображенных предмета, дети за ним каждый предмет показывают пальчиком и зачеркивают лишний. Дети работают самостоятельно каждый в своей тетради.

Ответы: 1. ель; 2. перчатки; 3. кровать; 4. лампа; 5. чашка; 6. кастрюля; 7. троллейбус; 8. петух; 9. ласточка; 10. грузовик.

3. Диагностика мыслительной операции аналогии.

**Оцениваемые УУД:** познавательные УУД – установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений.

Взрослый разбирает с детьми примеры в тетради: «Посмотрите на первые два предмета слева. Здесь нарисованы курица и цыпленок. Скажите, какая между ними связь? Курица кто цыпленку? Справа от них нарисована зайчиха, а рядом – знак вопроса. Теперь подумайте и подберите из трех нижних предметов такой, чтобы подходил к зайчихе точно так же, как цыпленок курочке. Кого надо подобрать – морковь, зайчонка или лису? Обведите этот предмет в кружок». Так же разбирается

следующий пример. Работа со стимульным материалом идет по тому же алгоритму: взрослый называет первые два предмета слева, просит подумать, какая между ними связь, можно ее проговорить. А далее просит детей самостоятельно (молча) подобрать к предмету справа такой из трех нарисованных внизу, чтобы они подходили точно так же друг к другу, как первый и второй предметы. Дети работают самостоятельно каждый в своей тетради.

Ответы: 1. гриб; 2. теленок; 3. будка; 4. трава; 5. грядка; 6. нора; 7. ягненок.

#### Интерпретация результатов:

	Исключение лишнего	Аналогии
Высокий уровень развития	9 – 10	7
Норма	7 - 8	5 – 6
Ниже нормы	5 - 6	4
Низкий	3 - 4	2 – 3
Очень низкий	0 - 2	0 - 1

4. *Диагностика уровня развития концентрации внимания. Методика «Корректирующая проба» Б. Бурдона (вариант с геометрическими фигурами).*

**Оцениваемые УУД:** регулятивные УУД – умение осуществлять действие по заданному правилу и сохранять заданную цель.

В течение 5-ти минут дети просматривают строчки, обозначают три фигуры определенным образом, которые даны в образце.

**Инструкция:** «Вам нужно, начиная с первой буквы первой строчки последовательно искать и отмечать, как дано в образце, три буквы. Если вам встретится буква А, вы ее обведете в кружочек, буква В – нужно зачеркнуть, а С – подчеркнуть. Нельзя сначала искать только букву А, потом букву В и т.д., как видите «нужную» букву, сразу ее отмечаете. Работать будете 5 минут, как только время закончится, я вам скажу: «Остановились». За 5 минут надо просмотреть столько строчек, сколько успеете, все не надо».

**Обработка и интерпретация результатов:** просматривается таблица на правильность выполнения задания. Ошибками считаются пропущенная «нужная» буква, неправильно отмеченная буква. Уровень развития устойчивости внимания определяется по таблице ниже:

#### Интерпретация результатов:

Высокий ур. развития	нет ошибок
Норма	1 – 2 ошибки, или 1 ош. и 1 строчка пропущена
Ниже нормы	3 – 5 ош., или 1-2 ош. и 2 строчки пропущены
Низкий	6 – 8 ошибок
Очень низкий	от 9 и более ошибок

### Занятие 3.

#### 1. Пальчиковая гимнастика.

##### «Наш малыш»

Этот пальчик – дедушка,  
Этот пальчик – бабушка,  
Этот пальчик – папочка,  
Этот пальчик – мамочка,  
Этот пальчик – наш малыш.

Согнуть пальцы в кулачок, а затем по очереди разгибать их, начиная с большого.

*Л. Савина.*

##### «Шалун»

Наша Маша варила кашу,  
Кашу сварила, малышей кормила:  
Этому дала,  
Этому дала,  
Этому дала,  
Этому дала,  
А этому не дала,  
Он много шалил.  
Свою тарелку разбил. *Л. Савина.*

На первые две строки чертить пальцем круги по ладошке.  
На следующие 4 строки загибать пальцы.  
Со словами 7 строки пальцами другой руки брать мизинчик и слегка покачивать.

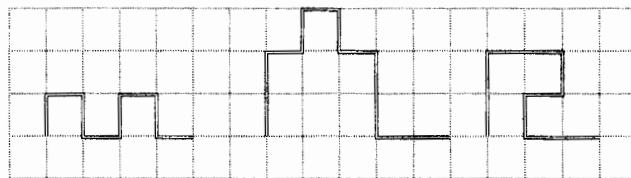
2. Диагностика пространственного ориентирования, умения выполнять инструкции взрослого с устного предъявления, способности действовать по образцу. Методика «Графический диктант» Д.Б. Эльконина.

**Оцениваемые УУД:** регулятивные УУД – умение осуществлять действие по образцу, умение контролировать свою деятельность по результату.

**Инструкция:** «Сейчас мы с вами будем рисовать узоры. Для этого надо внимательно слушать меня – я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону вы должны проводить линию. Проведете линию, ждите, когда я скажу следующую. А теперь поднимите правую руку. Где правая сторона? Там, где ... (называется какой-либо ориентир в комнате). Поднимите левую руку. Где левая сторона? Там, где ... »

После того, как даны предварительные объяснения, переходят к рисованию тренировочного узора: «Поставьте карандаш на первую точку сверху. Одна клеточка вверх, одна вправо, одна вниз, одна вправо, одна вверх, одна вниз, одна вправо. Дальше продолжите узор сами». Во время работы с тренировочным узором нужно ходить по рядам, просматривать и исправлять допущенные детьми ошибки, помогая им точно выполнить инструкцию. При рисовании последующих узоров такой контроль снимается, и нужно следить только за тем, чтобы дети начинали узор с нужной точки.

На самостоятельное продолжение узора дается 1,5-2 минуты. Работа со следующими узорами проводится так же.



### **Интерпретация результатов:**

Важно проанализировать, как дети выполняют задания под диктовку и самостоятельно. Первый показатель свидетельствует об умении внимательно слушать и четко выполнять указания, не отвлекаясь на посторонние раздражители. Второй - о степени самостоятельности ребенка.

Если ребенок в выполнении задания под диктовку и копировании узоров справился без ошибок, это говорит о хорошем уровне развития произвольной сферы, пространственного ориентирования и умения копировать образец. Низкий уровень развития характеризуется несоответствием продукта деятельности диктуемым образцам.

Балльная оценка производится по двум критериям (за выполнение диктанта и самостоятельное продолжение узора) по следующей шкале:

- 4 балла** Точное воспроизведение узора (неровность линии, «дрожащая» линия, «грязь» и т.п. не учитываются и не снижают оценки)
- 3 балла** Воспроизведение, содержащее ошибку в одной линии
- 2 балла** Воспроизведение с несколькими ошибками
- 1 балл** Воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с диктовавшимся узором
- 0 баллов** Отсутствие сходства даже в отдельных элементах

Итоговая оценка работы выводится из трех соответствующих оценок за отдельные узоры путем суммирования максимальной из них с минимальной. Оценка, занимающая промежуточное положение или совпадающая с максимальной или минимальной, не учитывается. Полученная оценка может колебаться от 0 до 8.

Аналогично из трех оценок за продолжение узора выводится итоговая. Затем обе итоговые оценки суммируются, давая суммарный балл от 0 до 16.

### *3. Диагностика зрительной памяти.*

#### **Оцениваемые УУД:** познавательные УУД.

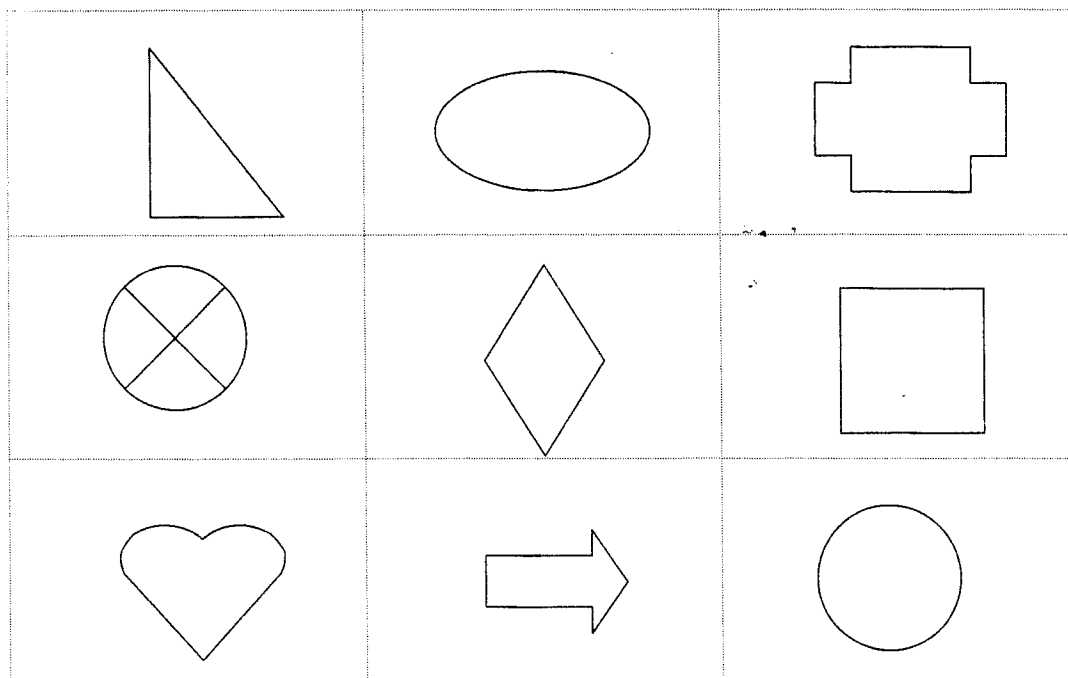
Детям объясняется, что сейчас им будет показана таблица с фигурами. Они должны внимательно посмотреть и запомнить все фигуры, которые в ней нарисованы.

Потом таблица убирается, и каждый ребенок должен нарисовать те фигуры, которые запомнил, можно не по порядку.

В течение 30 секунд дети рассматривают таблицу, запоминают и зарисовывают в тетрадь фигуры.

**Интерпретация результатов:**

	Зрительная память
Высокий уровень развития	8 – 9
Норма	6 – 7
Ниже нормы	4 – 5
Низкий	1 – 3



4. Диагностика познавательной мотивации. Методика Борисовой Е.М., Абдурасуловой Т.Д. «Выбери, что нравится...»

**Оцениваемые УУД:** личностные УУД – действия, направленные на определение своего отношения к школьной действительности.

Детям попарно предлагаются иллюстрации с изображением игровых и учебных ситуаций. Дошкольники под руководством взрослого последовательно их рассматривают и в тетради отмечают те картинки, которые им больше нравятся, и среди каких детей им хотелось бы оказаться. Всего предъявляется 9 проб.

**Инструкция:** «Посмотрите внимательно на первые две картинки и отметьте ту, где бы вы хотели оказаться (в школе или в детском саду, на уроке в школе или на перемене, на уроке или после уроков на дежурстве и т.д.)».

**Обработка результатов:**

За каждый выбор ситуации из жизни школы ли учебной ситуации начисляется 2 балла, из жизни детского сада или игровой ситуации – 0 баллов. Подсчитывается суммарная оценка за все 9 выборов.

Максимальная оценка за выполнение субтеста – 18 баллов.

### Интерпретация результатов:

Относительно низкое развитие	Средняя норма	Относительно высокое развитие
≤ 6 б.	8 – 12 б.	≥ 14 б.

5. *Диагностика зрительно-моторного восприятия (умение ребенка ориентироваться на образец, точно его копировать, особенности развития произвольного внимания, пространственного ориентирования, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки). Методика Н.И. Гуткиной «Домик».*

**Оцениваемые УУД:** регулятивные УУД – умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свое действие по результату.

Детям предлагается рисунок и дается инструкция: «Нарисуйте точно такую же картинку рядом на этом листке (справа от рисунка). Не торопитесь, будьте внимательны, постарайтесь, чтобы ваш рисунок был точно такой же, как на образце».

По ходу выполнения задания необходимо фиксировать:

1. какой рукой рисует ребенок;
2. как он работает с образцом: часто ли смотрит на него, проводит ли воздушные линии над рисунком-образцом, повторяющие контуры картинки, сверяет ли сделанное с образцом или, мельком взглянув на него, рисует по памяти;
3. быстро или медленно проводит линии;
4. отвлекается ли во время работы;
5. высказывания и вопросы во время рисования;
6. сверяет ли после окончания работы свой рисунок с образцом.

Когда ребенок сообщает об окончании работы, ему предлагается проверить, все ли у него верно. Если он увидит неточности в своем рисунке, то может их исправить, и это должно быть зарегистрировано.

#### **Обработка и анализ результатов:**

Обработка экспериментального материала проводится путем подсчета баллов, начисляемых за ошибки. Ошибки бывают следующими:

1. *Отсутствие какой-либо детали рисунка (4 балла).* На рисунке могут отсутствовать забор (одна или две половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основание домика.

2. *Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в 2 раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка (3 балла за каждую увеличенную деталь).*

3. *Неправильно изображенный элемент рисунка (2 балла).* Неправильно могут быть изображены колечки дыма, забор, штриховка на крыше, окно, труба. Причем если неправильно нарисованы палочки, из которых состоит правая (левая) часть забора, то 2 балла начисляется не за каждую неправильно изображенную палочку, а за всю правую (левую)

часть забора целиком. То же самое относится и к колечкам дыма, выходящего из трубы, и к штриховке на крыше дома: 2 балла начисляется не за каждое неправильное колечко, а за весь неверно скопированный дым; не за каждую неправильную линию в штриховке, а за всю штриховку в целом.

Правая и левая части забора оцениваются отдельно: так, если неправильно срисована правая часть, а левая скопирована без ошибки (или наоборот), то испытуемый получает за нарисованный забор 2 балла; если же допущены ошибки и в правой, и в левой части, то испытуемый получает 4 балла (за каждую часть по 2 балла). Если же часть правой (левой) стороны забора скопирована верно, а часть неверно, то за эту сторону забора начисляется 1 балл; то же самое относится и к колечкам дыма, и к штриховке на крыше: если только одна часть колечек дыма срисована правильно, то дым оценивается 1 баллом; если только одна часть штриховки на крыше воспроизведена верно, то вся штриховка оценивается 1 баллом. Неверно воспроизведенное количество элементов в детали рисунка не считается за ошибку, то есть неважно, сколько будет палочек в заборе, колечек дыма или линий в штриховке крыши.

4. *Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка (1 балл)*. К ошибкам этого рода относятся: расположение забора не на общей с основанием домика линии, а выше ее, домик как бы висит в воздухе, или ниже линии основания домика; смещение трубы к левому углу крыши; существенное смещение окна в какую-либо сторону от центра; расположение дыма более чем на  $30^\circ$  отклоняется от горизонтальной линии; основание крыши по размеру соответствует основанию домика, а не превышает его (на образце крыша нависает над домиком).

5. *Отклонение прямых линий более чем на  $30^\circ$  от заданного направления (1 балл)*. Сюда относится перекосяк (более чем на  $30^\circ$ ) вертикальных и горизонтальных линий, из которых состоят домик и крыша; «заваливание» (более чем на  $30^\circ$ ) палочек забора; изменение угла наклона боковых линий крыши (расположение их под прямым или тупым углом к основанию крыши вместо острого); отклонение линии основания забора более чем на  $30^\circ$  от горизонтальной линии.

6. *Разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (1 балл за каждый разрыв)*. В том случае, если линии штриховки на крыше не доходят до линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неверную линию штриховки.

7. *Залезание линий одна за другую (1 балл за каждое залезание)*. В случае, когда линии штриховки на крыше залезают за линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неверную линию штриховки.

**Хорошее выполнение рисунка оценивается как «0» баллов.** Таким образом, чем хуже выполнено задание, тем выше полученная испытуемым суммарная оценка. Но при интерпретации результатов эксперимента необходимо учитывать возраст испытуемого (методика





в) Посмотрите на третью картинку. Кто здесь изображен? Почему их называют птицами? Как вы думаете, какие птицы где живут? Как можно назвать птиц, которые живут с человеком? А как называют птиц, которые не являются домашними? Проведите линии, кто где живет?

3. «Фрукты – ягоды – овощи». Цель: закрепление данных групп предметов и их признаков, развитие распределения внимания.

Взрослый называет фрукт, дети поднимают руки вверх, когда называет ягоды – на уровне груди, овощи – дети опускают руки вниз.

яблоко	клубника	огурец	банан	помидор	персик
баклажан	свекла	крыжовник	земляника	груша	клюква
малина	смородина	абрикос	лимон	ежевика	вишня
морковь	слива	капуста	лук	тыква	апельсин

4. «Покажи правильно». Цель: отработка представлений о собственном лице, формирование навыков пространственного ориентирования.

Детей просят рассмотреть рисунок лица в тетради. Взрослый называет части лица, а дошкольники показывают их на рисунке: лоб, брови, глаза, нос, щеки, губы, подбородок. После этого дети отвечают на вопросы: «Покажите и назовите, что расположено на лице:

- выше всего;
- ниже всего;
- выше, чем брови (глаза, губы, подбородок, нос);
- ниже, чем рот (глаза, брови, нос);
- между подбородком и носом (глазами и щеками, глазами и лбом);
- над губами (носом, подбородком, глазами);
- под глазами (губами, бровями, щеками, лбом, носом)».

5. «Запомни порядок». Цель: развитие зрительной памяти и внимания; развитие личностно-нравственной сферы.

К доске вызывается 1 ребенок. Перед ним раскладываются муляжи фруктов и овощей (яблоко, груша, апельсин, помидор, лимон, виноград). Ребенок должен запомнить порядок расположения предметов. Потом он отворачивается, предметы перекладываются. Повернувшись, дошкольник должен восстановить прежний порядок.

После выполнения задания ребенком группа аплодирует (Данный прием помогает развивать чувство эмпатии, сопереживания и толерантности).

## Занятие 5.

### 1. Пальчиковая гимнастика.

#### На напряжение – расслабление пальцев.

Наши пальчики сплетем  
И соединим ладошки.

Дети сплетают пальцы, соединяют ладони  
и стискивают их как можно сильнее.

А потом как только можем  
Крепко-накрепко сожжем.  
*Здесь и далее – Узорова О.В., Нефедова Е.А.*

Потом опускают руки и слегка трясут ими.  
Повторяют упражнение несколько раз.

Мы наши пальчики сплели  
И вытянули ручки.  
Ну, а теперь мы от Земли  
Отталкиваем тучки.

**Потягивание.**  
Упражнение выполняют стоя.  
Дети сплетают пальцы, вытягивают руки  
ладонями вперед, а потом поднимают их  
вверх и тянутся как можно выше.

*2. «Назови общим словом». Цель: развитие мыслительной операции классификации.*

а) Посмотрите на картинки. Как эти предметы можно назвать одним словом? Скажите, по чему ездит автобус, автомобиль, мотоцикл? Транспорт, который ездит по земле, называется наземным. Обведите красным карандашом наземный транспорт. По чему передвигается катер, лодка и пароход? Как мы назовем этот транспорт? Возьмите синий карандаш и обведите водный транспорт. А как перемещаются самолет и вертолет? И этот транспорт называется... воздушный. Обведите его зеленым карандашом. Скажите, как называется транспорт, который вы обвели синим цветом (красным, зеленым)? Назовите еще транспорт, который не нарисован, и скажите, какой это транспорт.

б) Посмотрите на картинки и скажите, как их можно назвать одним словом? Какие еще предметы мебели вы знаете?

в) Как можно назвать эти предметы, изображенные на рисунке? Назовите посуду, которой нет на картинке.

г) Посмотрите на следующие картинки. Что здесь изображено? Как эти предметы можно назвать одним словом? Покажите линиями, на какие части тела одевают эти предметы?

### *3. Разминка «Части тела».*

Взрослый читает текст и показывает, а дети повторяют движения. Затем текст произносится без демонстрации движений, а дети должны сами их показывать.

Это носик.

Это глазик.

Это ушко.

Это брюшко.

Локти, плечи и лопатки.

Талия, колени, пятки.

*4. «Покажи правильно». Цель: отработка представлений о собственном теле, формирование навыков пространственного ориентирования.*

Детей просят рассмотреть рисунок человека в тетради. (Желательно на доске повесить аналогичный плакат.) Вместе с детьми отрабатываются названия частей тела человека сверху до пояса по рисунку (голова, шея,

плечи, грудь, спина, локти, кисть, пальцы). Далее дети отвечают на вопросы: «Покажите, что расположено на теле:

- выше всего;
- выше, чем грудь (пальцы, ладонь, локти, плечо, шея);
- ниже, чем (голова, шея, плечо, локоть);
- над пальцами (кистью, локтем, грудью, плечами, шеей);
- под головой (шеей, плечами, грудью, локтем);
- между головой и пальцами (шеей и локтем; плечами и кистью; спиной и головой)».

### 5. «Хамелеон». Цель: развитие концентрации внимания.

Взрослый рассказывает о том, что хамелеон – это ящерица, меняющая свою окраску в зависимости от того места, на котором она находится. Так она прячется, чтобы ее не нашли враги. Например, если хамелеон сидит на серой скале, он становится серым, если на зелёном листке, то зеленым и т.д. Какого цвета станет хамелеон, если он будет сидеть:

на апельсине	на соломе	на медведе	на розе
на подоконнике	на лисе	на парте	на тигре
на жирафе	на зебре	на бревне	на слоне

## Занятие 6.

### 1. Пальчиковая гимнастика.

#### Сгибание – разгибание пальцев.

Пальчик наш привык к порядку,  
Утром делает зарядку:  
Раз наклон и два наклон –  
Вот как ловко скачет он.

Дети кладут руки на парту ладонями вверх, сгибают и разгибают мизинцы. Повторяют упражнение несколько раз.

Руку мы на стол положим,  
Повернем ладонью вверх.  
Безымянный палец тоже  
Хочет быть не хуже всех.

Сгибают и разгибают безымянные пальцы. Повторяют упражнение несколько раз.

Мы сгибаем средний палец.  
Ах, какой чудесный танец!  
Раз – два, раз – два, раз – два – три –  
Как он пляшет, посмотри.  
Как-то маленький удав  
Захотел залезть под шкаф.  
Он под шкафом растянулся,  
А потом в клубок свернулся.

Сгибают и разгибают средние пальцы. Повторяют упражнение несколько раз.

Сгибают и разгибают указательные пальцы. Повторяют упражнение несколько раз.

Работать палец наш большой  
Умеет очень хорошо.

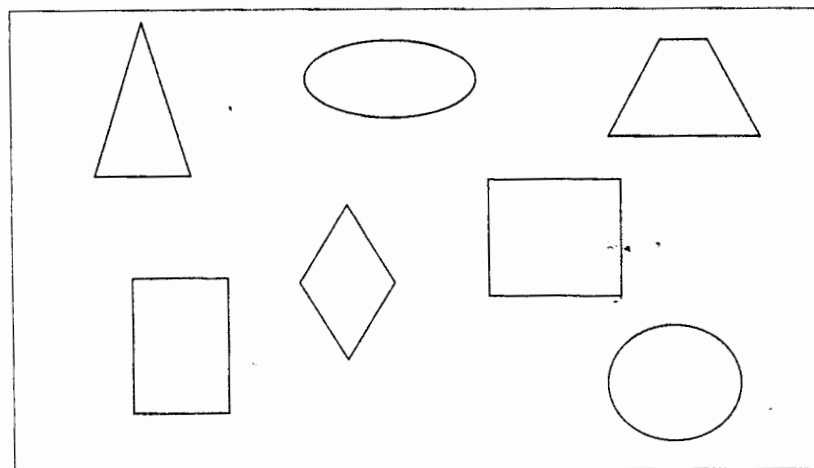
Сгибают и разгибают большие пальцы. Повторяют упражнение

Как этот палец гнется ловко!  
Какая у него сноровка!

несколько раз

2. «Запомни все сразу!» Цель: активизация зрительной памяти.

Детям предлагается рассмотреть и запомнить изображение геометрических фигур. Затем рисунок убирается (тетрадь складывается пополам) и дети по памяти зарисовывают фигуры в тетрадь. (Сложить тетрадь пополам можно заранее.)



3. «Чудесный мешочек». Цель: развитие умения воспринимать и определять форму предметов; развитие личностно-нравственной сферы.

Взрослый спрашивает детей, как можно назвать одним словом предметы, нарисованные в тетради. Называется каждая геометрическая фигура и обсуждаются ее признаки. Дети считают и называют количество углов и сторон.

Когда все предметы названы, детям демонстрируется «Чудесный мешочек» с геометрическими фигурами внутри. Дети по очереди на ощупь находят геометрическую фигуру, называют ее и показывают остальным ребятам. После выполнения задания ребенком группа аплодирует (Данный прием помогает развивать чувство эмпатии, сопереживания и толерантности).

4. «Покажи правильно». Цель: отработка представлений о собственном теле, формирование навыков пространственного ориентирования.

Рассмотрите рисунок человека в тетради (см. рис. занятия 6). Назовите части тела человека сверху вниз от пояса (живот, бедро, колено, голень, стопа). Покажите, что расположено на теле:

- ниже всего;
- выше, чем стопа (голень, колено, бедро);
- ниже, чем спина (живот, бедро, колено, голень);
- над стопой (голенью, коленом, бедром);
- под спиной (животом, бедром, коленом, голенью);

- между спиной и бедром (спиной и коленом; стопой и бедром; животом и голенью).

## Занятие 7.

### 1. Пальчиковая гимнастика

#### Сгибание – разгибание всех пальцев вместе и по очереди.

Кто из пальчиков ловчее? Дети сгибают руки в локтях, держат кисти  
 Ручку кто держать умеет? рук перед лицом, сгибают и разгибают  
 Пальцы дружно отвечают, пальцы одновременно, не сжимая их в  
 Головами все кивают. кулачки.  
 Мы рисуем бегемота. И.п. – то же. Сгибают и разгибают пальцы по  
 Кто желает поработать? очереди, начиная с большого пальца правой  
 Каждый палец рвется в бой руки. Четверостишие повторяют несколько  
 И кивает головой. раз.

2. «Раздели по группам». Цель: закрепление умения классифицировать предметы по группам.

Взрослый зачитывает названия предметов. После того, как будут названы все предметы, дети отвечают, в какие группы можно их объединить:

#### I. дикие – домашние животные, мебель, деревья

слон	заяц	шкаф	дуб
волк	диван	липа	кошка
кресло	корова	береза	лиса
коза	стол	собака	тополь

#### II. транспорт, обувь, фрукты, головные уборы

самолет	ботинки	кепка	лимон
Поезд	бейсболка	туфли	кроссовки
сапоги	беретка	груша	яблоко
автобус	апельсин	катер	шапка

III. И наоборот, взрослый называет родовое понятие, а дети – видовое: домашние птицы, ягоды, овощи, посуда, одежда, обувь, геометрические фигуры.

### 3. Разминка «Прогулка в зимнем лесу».

Мы пришли в зимний лес	(ходьба на месте)
Сколько здесь вокруг чудес!	(разводят руками)
Справа березка в шубке стоит,	(отводят руку в указанную сторону
Слева елка на нас глядит.	и смотрят)
Снежинки в небе кружатся,	(движение «фонарики» и смотрят
	вверх)
На землю красиво ложатся.	(кружась, приседают)
Вот и зайка проскакал,	(прыжки)
От лисы он убежал.	
А вон там волчище рыщет,	(руки на поясе, наклоны в стороны)

Он себе добычу ищет!	
Все мы спрячемся сейчас,	<i>(приседают, прячась)</i>
Не найдет тогда он нас!	
Лишь медведь в берлоге спит,	<i>(имитируют сон)</i>
Так всю зиму он проспит!	
Пролетают снегири.	<i>(имитируют полет птиц)</i>
Как они красивы!	<i>(отводят руку и прослеживают взглядом)</i>
В лесу красота и покой,	<i>(разводят руки в стороны)</i>
А нам пора уже домой.	<i>(сажаются на свои места)</i>

4. «Назови правильно». Цель: отработка и анализ расположения объектов во внешнем пространстве (уровень расположения объектов по отношению к собственному телу), но также непосредственно по вертикальной оси.

Взрослый просит встать детей рядом со своими стульями и назвать, что в комнате расположено:

- выше, чем голова (живот, колено, стопа);
- ниже, чем голова (живот, колено);
- над головой (голенью);
- под бедром (плечами);
- между шеей и голенью (спиной и стопой).

5. «Найди нужную фигуру». Цель: развитие тактильно-двигательного выбора по образцу при восприятии формы; развитие личностно-нравственной сферы.

Ребенка просят на ощупь из «Чудесного мешочка» достать заданную геометрическую фигуру. После выполнения задания ребенком группа аплодирует (Данный прием помогает развивать чувство эмпатии, сопереживания и толерантности).

## Занятие 8.

### 1. Пальчиковая гимнастика.

#### Упражнения для кончиков пальцев.

Пальцы в гости приходили,  
Тук, тук, тук – стучались в дверь.  
Только дверь им не открыли:  
Думали, там страшный зверь.

Дети постукивают по парте подушечками всех десяти пальцев одновременно. Четверостишие повторяют несколько раз.

Ножки вместе, ровно спину.  
Мы сидим за пианино.  
Мы разучиваем гамму.  
Ножки вместе, спину прямо.

Дети держат кисти рук над партой и по очереди слегка ударяют каждым пальцем о парту, как будто играют гаммы. Четверостишие повторяют несколько раз.

2. *«Нарисуй фигуры».* Цель: развитие координации движений и графических навыков.

Дети рисуют в тетрадах круг, квадрат и треугольник одновременно обеими руками по направлению в одну сторону (сначала влево, потом вправо), а затем в разные стороны.

3. *«Определи, где...».* Цель: формирование представлений о собственном теле, объектах, расположенных по отношению к телу и взаимоотношении объектов с точки зрения «горизонтальной организации» пространства.

Взрослый обращается к детям со словами: «Посмотрите на рисунок мальчика. Что он делает? Когда мальчик лежит, можно ли сказать, какая часть тела у него выше, ниже? Почему?»

Что находится:

- ближе к голове мальчика (руке, ноге, животу, колене, шее);
- дальше от головы (руки, ноги, живота, колена, шеи).

Вы сейчас сидите за партой. Какие части тела расположены:

- выше стола (стула);
- ниже крышки парты (стула).

Какие предметы на столе расположены:

- дальше от вас;
- ближе к вам».

4. *«Лишний предмет».* Цель: развитие смысловых операций анализа, синтеза и классификации.

Детям предлагаются картинки, на которых изображены 5 предметов. Четыре из них связаны общим смыслом, а 5-ый к ним не подходит. Его надо найти, объяснить, почему не подходит, и зачеркнуть его.

Ответы: 1. шляпа (№ 4); 2. батон хлеба (№ 1); 3. лампа (№ 5); 4. ложка (№ 5); 5. книга (№ 1); 6. ковшик металлический (№ 2).

5. *«Бабушка укладывает в свой чемодан...».* Цель: развитие слуховой механической памяти, развитие личностно-нравственной сферы.

Взрослый начинает рассказ: «Бабушка укладывает в свой чемодан... расческу». Ребенок должен повторить уже сказанное, добавив следующий предмет: «Бабушка укладывает в свой чемодан расческу и ... тапочки» и т.д. Игра продолжается до тех пор, пока ряд не становится таким длинным, что его уже нельзя воспроизвести.

Если ребенок забыл последовательность предметов, ребята из группы помогают ему вспомнить (Данный прием помогает развивать чувство сопричастности, эмпатии, способствует сплочению коллектива).



## Занятие 9.

### 1. Пальчиковая гимнастика.

#### Упражнения для кончиков пальцев.

Бедный маленький цыпленок  
Кушать захотел спросонок.  
Он по парте клювом бьет,  
Будто бы пшено клюет.

Кисти рук лежат на парте. Дети постукивают подушечками мизинцев. Повторяют четверостишие несколько раз.

Мы приходим к пальцам в гости.  
Пальцы строят новый дом.  
Безымянный в стену гвозди  
Забивает молотком.

Кисти рук лежат на парте. Дети постукивают подушечками безымянных пальцев. Повторяют четверостишие несколько раз.

Вот протек на кухне кран,  
Капли капают в стакан.  
Подскажите, как нам быть,  
Что нам в кране заменить?

Кисти рук лежат на парте. Дети постукивают подушечками средних пальцев. Повторяют четверостишие несколько раз.

Вдруг в лесу раздался стук.  
Это дятел долбит сук.  
Он деревья не калечит,  
Он деревья клювом лечит.

Кисти рук лежат на парте. Дети постукивают подушечками указательных пальцев. Повторяют четверостишие несколько раз.

Что такое, что мы слышим?  
Это дождь стучит по крыше.  
А теперь пошел сильнее  
И по крыше бьет быстрее.

Кисти рук лежат на парте. Дети постукивают подушечками больших пальцев. Повторяют четверостишие несколько раз.

### 2. «Нарисуй фигуры» (см. занятие 8, № 2).

Дети рисуют в тетрадах круг, квадрат и треугольник одновременно обеими руками по направлению в одну и в разные стороны.

Если дети хорошо справляются с этим заданием, то можно добавить другие геометрические фигуры – прямоугольник, трапеция, ромб.

### 3. «Закончи предложение». Цель: развитие понятийного мышления.

Дети по очереди должны закончить предложения:

- |                                   |                                  |                                     |
|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| • Лимоны кислые, а сахар...       | • Из шерсти вяжут, а из ткани... | • Ты ешь ртом, а слушаешь...        |
| • Собака лает, а кошка...         | • Балерина танцует, а пианист... | • Утром мы завтракаем, а вечером... |
| • Ночью темно, а днем...          | • Дрова пилят, а гвозди...       | • Лодка плывет, а машина...         |
| • Трава зеленая, а небо...        | • Певец поет, а строитель...     | • Ты смотришь глазами, а            |
| • Зимой холодно, а летом...       | • Композитор сочиняет            |                                     |
| • Ты читаешь глазами, а пишешь... |                                  |                                     |

- Пластилин мягкий, а камень...
- Ручей мелкий, а река...
- Зимой идет снег, а летом...
- Птица летает, а змея...
- музыку, а музыкант... дышишь...
- Сахар сладкий, а перец...
- Летом листья зелёные, а осенью...
- Дорога широкая, а тропинка...
- У человека две ноги, а у собаки...
- Птицы живут в гнездах, а люди...

4. *«Определи, где...».* Цель: упражнение детей по сопоставлению вертикальной и горизонтальной организации объектов в пространстве, включая собственное тело.

Упражнение выполняется сидя. Взрослый задает вопросы:

«Какие части тела находятся:

- выше плеча (локтя, кисти, пальцев);
- ниже плеча, локтя, кисти, пальцев;

Какие предметы расположены:

- под рукой;
- над рукой.

Что находится:

- перед тобой;
- за тобой».

5. *«В магазине зеркал».* Цель: развитие произвольности, наблюдательности, внимания; развитие личностно-нравственной сферы.

Взрослый рассказывает историю: «В магазине стояло много больших зеркал. Туда вошел человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки, и стала корчить им рожицы. Обезьянки ответили ей тем же. Она погрозила им пальчиком, и ей из зеркал погрозили, она помахала им рукой, и все обезьянки помахали ей рукой. Что ни делала обезьянка, все остальные в точности повторяли ее движения».

После этих слов взрослый показывает детям движения, а они должны повторить их.

Далее взрослого может сменить ребенок. Выполнение данного упражнения ребенком способствует проявлению лидерских качеств, сплочению коллектива и умению работать в коллективе.

## Занятие 10.

### 1. Пальчиковая гимнастика.

#### Вращение пальцами

Почему же наш большой Крутит, вертит головой? Он на судне капитан – Изучает океан.

Дети сжимают руки в кулачки, вытягивая большие пальцы вверх, и вращают ими сначала в одну сторону, а потом в другую. Повторяют упражнение несколько раз.

Палец указательный  
Умный и внимательный.  
Занят делом постоянно.  
Он – помощник капитана.

Средний пальчик наш – матрос,  
Мачту он на борт принес.  
Чтоб он весел был в пути,  
Надо пальцем покрутить.

Безымянный палец – кок,  
Он испек большой пирог.  
Поперчил и посолил,  
И вокруг него ходил.

Наш мизинец – это юнга.  
Он сейчас прямой, как струнка.  
Юнга трудится весь день –  
Нам крутить его не лень.

Дети сжимают руки в кулачки, вытягивая указательные пальцы вверх, и вращают ими сначала в одну сторону, а потом в другую. Повторяют упражнение несколько раз.

Дети сжимают руки в кулачки, вытягивая средние пальцы вверх, и вращают ими сначала в одну сторону, а потом в другую. Повторяют упражнение несколько раз.

Дети сжимают руки в кулачки, вытягивая безымянные пальцы вверх, и вращают ими сначала в одну сторону, а потом в другую. Повторяют упражнение несколько раз.

Дети сжимают руки в кулачки, вытягивая мизинцы вверх, и вращают ими сначала в одну сторону, а потом в другую. Повторяют упражнение несколько раз.

## 2. «Лишнее слово» (см. занятие 8, № 4).

Взрослый читает по 4 слова. Дети должны назвать лишнее:

- Береза, дуб, сосна, земляника
- Платье, свитер, шапка, рубашка
- Мыло, метла, зубная паста, шампунь
- Ложка, сумка, кастрюля, тарелка
- Молоко, творог, сметана, хлеб
- Яблоко, слива, огурец, груша
- Щука, карась, окунь, рак
- Заяц, лось, кабан, овца
- Шляпа, крыша, дверь, окно
- Саша, Коля, Маша, Егорова
- Ухо, лицо, нос, глаз
- Стол, стул, кровать, чайник
- Огурец, репа, морковь, вишня
- Автобус, трамвай, самолет, троллейбус
- Лыжи, коньки, лодка, санки
- Пчела, воробей, орел, ласточка
- Поезд, самолет, самокат, пароход
- Змея, улитка, бабочка, черепаха
- Вишня, виноград, картофель, слива

3. «Назови противоположное слово». Цель: развитие речи, мышления.

Дети рассматривают рисунки, по которым они должны назвать прилагательные – антонимы и глаголы – антонимы. Взрослый называет предмет слева, а ребенок по предмету на картинке справа должен сказать противоположное слово.

### Глаголы

подниматься – спускаться  
отдыхать – работать  
идти – стоять  
снимать – одевать

### Прилагательные

чистый – грязный  
веселый – грустный  
сухой – мокрый  
тонкий – толстый

4. «Съедобное – несъедобное». Цель: развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов.

Взрослый называет соответствующие понятия. Если предмет съедобный, дети прижимают руки к себе, если несъедобный, - отталкивают от себя.

мяч	яблоко	хлеб	ручка	мел	гвозди
торт	баклажаны	машина	мороженое	стакан	слива
творог	тарелка	масло	шапка	груша	помидор
береза	сметана	мышь	клубника	огурец	карандаш
мыло	дуб	пила	морковь	часы	малина

5. «Определи, где...». Цель: переход анализа горизонтального пространства «вперед» в анализ «бокового» горизонтального положения.

Дети сидят за столами. Взрослый просит поднять правую руку и сказать, что мы делаем правой рукой. Далее так же отрабатывается левая рука. Детей спрашивают, как называется сторона, где находится правая рука? Левая рука? Взрослый задает вопросы:

Назовите предметы, которые находятся:

- справа от руки (ноги);
- слева от руки (ноги).

Назовите предмет, который находится:

- к вашей правой (левой) руке (ноге) ближе, чем ... (называются предметы обстановки в комнате);
- к вашей правой (левой) руке (ноге) дальше, чем ...

## Занятие 11.

### 1. Пальчиковая гимнастика.

#### Покачивание пальцами.

Поскорей на палец глянь-ка,  
Это просто Ванька – встань-ка.  
Палец скачет вверх и вниз,  
Он получит первый приз.  
Долго маятник качался  
И совсем не утомлялся.  
Это вовсе не игрушка,  
А часы, часы с кукушкой!

Средний вытянули палец  
И немного покачали –  
Вправо – влево, вверх и вниз,  
А теперь, дружок, согнись!

Безымянным покачать  
Будет трудно нам опять.

Дети сжимают руки в кулачки,  
вытягивая большие пальцы, и качают  
ими во всех направлениях. Повторяют  
упражнение несколько раз.

Дети опускают руки, сжимают пальцы в  
кулачки, вытягивая указательные, и  
качают ими во всех направлениях.  
Повторяют упражнение несколько раз.

Дети сжимают руки в кулачки,  
вытягивая средний палец. Потом качают  
им вправо – влево, вверх – вниз и  
сгибают – разгибают несколько раз.  
Повторяют упражнение несколько раз.

Дети сжимают руки в кулачки,  
вытягивая безымянный палец вперед, и

На него не обижайся,  
Просто с ним позанимайся.

качают им вверх – вниз. Повторяют  
упражнение несколько раз.

Посмотрите, что за пальчик!  
Ловко прыгает, как зайчик.  
На бревно и на пенек  
Скок да прыг и прыг да скок!

Дети сжимают руки в кулачки,  
вытягивают мизинцы вверх и качают  
ими во всех направлениях. Повторяют  
упражнение несколько раз.

2. *«Найди противоположный предмет».* Цель: развитие речи, мышления.

Детям предлагаются задания в картинках, где в прямоугольнике дан предмет, а рядом в 4-х квадратах – другие предметы. Надо подобрать к предмету в прямоугольнике противоположный по значению (по действию) предмет из квадратов.

Ответы: 1. ластик (№ 4); 2. парашютист (№ 3); 3. электроплита (№ 2); 4. ножницы (№ 1); 5. занавеска (№ 1); 6. полотенце (№ 2).

3. *Разминка «Если нравится тебе».*

Взрослый поет песню и показывает движения. Дети подпевают и вслед за учителем повторяют все движения.

Если нравится тебе, то делай так (2 щелчка пальцами над головой).

Если нравится тебе, то делай так (2 хлопка в ладоши).

Если нравится тебе, то делай так (2 хлопка за спиной).

Если нравится тебе, то делай так (2 притопа ногами).

Если нравится тебе, то ты скажи: «Хорошо!»

Если нравится тебе, то делай все.

4. *«Запомни всё сразу!».* Цель: активизация зрительной памяти, увеличение скорости и объёма запоминания.

Дети рассматривают картинку в рабочей тетради, где каждому из 8-ми животных соответствует какая-то определенная фигура. Они запоминают каждую фигуру, сгибают лист с верхней таблицей пополам и в нижней таблице под каждым животным рисуют фигуры в пустых клеточках (согнуть лист желательно перед запоминанием).

5. *«Назови, что...».* Цель: работа над дальнейшим совершенствованием схемы тела с упором на «право-левую» ориентировку (относительно основной вертикальной оси ребенка, то есть позвоночника), с дальнейшей ориентацией на анализ взаиморасположения объектов в пространстве с точки зрения «сторонности» по отношению к собственному телу.

Назовите части тела, расположенные:

- выше живота (пальцев, колена);
- ниже головы (бедра, локтя, плеча).

Назовите предметы,  
расположенные:

- впереди вас;
- справа от вас;
- слева от вас.

Назовите предмет, который находится:

- правее руки (ноги), то есть справа дальше всех;
- левее руки (ноги), то есть слева дальше всех.

б\*. «Танграм». Цель: развитие наглядно-образного мышления, умения составлять новые геометрические фигуры из имеющихся.

Детям раздаются головоломки «Танграм» - квадрат, разделенный на 7 частей, из которых они должны собрать по образцу различные предметы.

Детей просят рассмотреть фигуры, назвать их, сосчитать и определить общее количество. Им даются задания:

- из 2 больших треугольников последовательно составить квадрат, треугольник, параллелограмм;
- из большого и среднего по размеру треугольников составить четырехугольник (прямоугольная трапеция);
- составить прямоугольник, а потом параллелограмм из квадрата и 2 маленьких треугольников.

## Занятие 12.

### 1. «Пальчиковая гимнастика».

#### Выгибание прямых пальцев.

Как-то раз ушастый кролик Дети, опустив локти, упираются  
Вместе с братцем сел за подушечками указательного и среднего  
столик. пальцев рук в край парты и нажимают на  
Столик был высоковат, нее, выгибая пальцы. Повторяют  
Только ушки и торчат. упражнение несколько раз.

Репа здесь у нас растет. Локоть правой руки опущен вниз, кисть  
Открывай пошире рот. находится сверху и согнута в запястье.  
Нужно рот сильнее открыть, левой рукой отгибают вниз большой палец,  
Чтобы репу проглотить. стараясь прижать его к запястью. Затем то  
же самое проделывается с левой рукой.  
Повторяют упражнение несколько раз.

### 2. «Говори наоборот». Цель: развитие речи, мышления.

Взрослый называет слово, а ребенок должен назвать противоположное по смыслу понятие:

белый - чёрный	богатый - бедный	быстрый - медленный
больной - здоровый	хвалить - ругать	высокий - низкий
полезный - вредный	пустой - полный	дружба - ссора
умный - глупый	трудолюбивый - ленивый	твердый - мягкий
мокрый - сухой	узкий - широкий	говорить - молчать

\* Звездочкой обозначаются задания, которые выполняются в классе при условии хорошего темпа работы. Если задание в классе не обрабатывается, оно дублируется в домашнем задании.

3. «Повтори ритм». Цель: развитие слухового восприятия.

Дети сидят с закрытыми глазами. Ведущий задает ритм. Дети его повторяют сначала всем телом (раскачиваются), затем хлопая себя по различным частям тела и далее в ладоши.

4. «Назови, что...». Цель: анализ взаиморасположения объектов во внешнем пространстве с позиции «право-левой» ориентировки.

Назови предметы, которые находятся:

- над столом (шкафом, подоконником);
- под столом (стулом);
- перед тобой (столом);
- за тобой (стулом);
- слева от ... (называть предметы обстановки);
- справа от ...
- левее, чем ...
- правее, чем ...

5. «Танграм». Цель: развитие наглядно-образного мышления, умения составлять новые геометрические фигуры из имеющихся.

Дети продолжают составлять новые геометрические фигуры (образцы составляемых фигур – в рабочей тетради):

- составить новую фигуру из 2-х больших и 1 среднего треугольника (пятиугольник и четырехугольник);
- составить 2 четырехугольника и прямоугольник по образцу.

### Занятие 13.

#### 1. Пальчиковая гимнастика.

##### Разные движения пальцами.

Пара ножниц есть у нас,  
Пригодятся нам не раз.  
Кто из нас такой отважный,  
Что разрежет лист бумажный?

Идет по парте человек,  
Переставляет ножки.  
А если ножки смотрят вверх,  
Что получилось? Рожки.

Дети сжимают кулачки, вытягивая указательные и средние пальцы, как бы образуя две пары ножниц. Затем начинают «резать» ими воображаемую бумагу. Повторяют упражнение несколько раз.

Дети сжимают руки в кулачки, затем разгибают указательный и средний пальцы и как будто идут ими по парте. На две последние строчки поднимают обе руки растопыренными пальцами вверх.

2. «Кто внимательный?» Цель: выделять на слух слова, противоположные по смыслу; учиться подбирать слова, сходные по смыслу.

Взрослый предлагает послушать пословицы и найти в них слова с противоположным значением: «Сейчас мы посмотрим, кто из вас внимательный и быстро найдёт противоположные по смыслу слова (слова наоборот)»:

Готовь сани <i>летом</i> , а телегу <i>зимой</i> .	Умел <i>начать</i> , умей <i>окончить</i> .
Труд кормит, а <i>лень</i> портит.	Родная сторона – <i>мать</i> , а чужая –
Глазами <i>плачет</i> , а сердцем <i>смеётся</i> .	<i>мачеха</i> .
Слушай <i>больше</i> , говори <i>меньше</i> .	<i>Незнайка</i> лежит, а <i>знайка</i> далеко
Хлеб – <i>батюшка</i> , вода – <i>матушка</i> .	<i>бежит</i> .

После определения антонимов дети отвечают на вопросы:

- Как вы понимаете выражение «глазами плачет»? (Льёт слёзы.)
- Какими другими словами можно сказать, что человек плачет? (Рыдает, хнычет, ноет, ревёт, заливается слезами.)
- Как можно назвать мальчика, который всё время плачет? (Плакса, нюня, рёва.)
- А что означает выражение «сердце смеётся»? (Человеку весело, радостно.)
- Каким словом можно заменить слово «смеётся»? (Хохочет, заливается смехом.)

3. «*Большие пальцы вверх, шепчем все вместе*». Цель: обучение сосредоточению, самоконтролю и саморегуляции поведения; развитие лично--нравственной сферы.

Взрослый задаёт детям вопросы. Каждый, кто знает ответ, должен поднять руку, сложить пальцы в кулак, а большой палец поднять вверх. Когда будет поднято много рук, взрослый считает: «1, 2, 3...». На счет «три» все дети вместе должны прошептать ответ.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Скажите, какое сейчас время года?                          | 8. Сколько лап у собаки?                      |
| 2. Месяц?   | 9. Сколько глаз у неё?                        |
| 3. День недели?   | 10. Кто больше: корова или коза?              |
| 4. Как называется наша школа?                                 | 11. Что делает учитель?                       |
| 5. В каком классе вы будете учиться, когда поступите в школу? | 12. Что больше: 8 или 5?                      |
| 6. Сколько времен года вы знаете?                             | 13. Когда мы завтракаем?                      |
| 7. Когда можно кататься на санках?                            | 14. Что бывает раньше обед или ужин?          |
|   | 15. Как называется город, в котором мы живём? |

4. «*Назови, что...*». Цель: отработка пространственного представления «сзади» в метрических и координатных частях.

Назовите, что расположено:

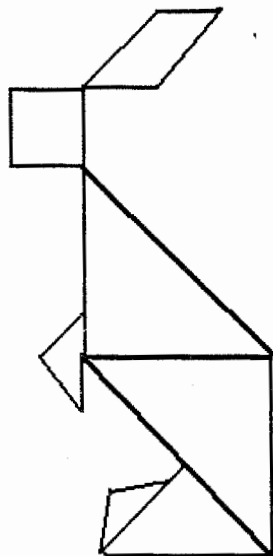
- |                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| ▪ сзади вас;           | ▪ сзади сверху; |
| ▪ сзади ближе к вам;   | ▪ сзади снизу;  |
| ▪ сзади дальше от вас; | ▪ сзади слева;  |
|                        | ▪ сзади справа. |



5\*. «Танграм». Цель: умение зрительно анализировать форму плоскостной фигуры и ее частей, расчленять изображение предмета на составные части, воссоздавать сложную форму из частей.

Детям демонстрируется образец фигуры-силуэта зайца со словами: «Посмотрите внимательно на зайца и расскажите, как он составлен. Из каких геометрических фигур сделаны туловище, голова, ноги зайца?» Надо назвать фигуру и ее величину, так как треугольники, из которых составлен заяц (показывает), разных размеров.

После того, как дети детально рассмотрят фигуру-силуэт, им предлагается правильно ее составить.



## Занятие 14.

### 1. «Пальчиковая гимнастика».

#### Разные движения пальцами.

Мы бежим сегодня кросс.  
Кто обгонит? Вот вопрос.  
Обогнать мы всех хотим  
И бежим, бежим, бежим.

Дети прижимают подушечку большого пальца правой руки к подушечке указательного пальца левой, а подушечку указательного пальца правой – к подушечке большого пальца левой и помещают их над предыдущей парой. Затем они расцепляют нижнюю пару и меняют их местами. Продолжают упражнение в быстром темпе.

### 2. «Кто знает другое слово?». Цель: умение подбирать синонимы к заданному слову.

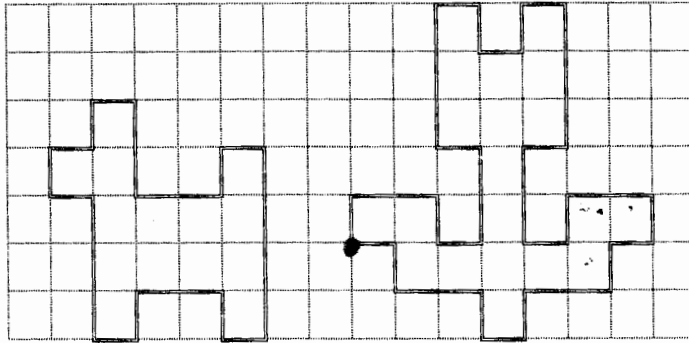
Детям говорится, что об одном и том же слове можно сказать разными словами, но «похожими». Такие слова называют близкими по смыслу, например, *работать – трудиться; метель – вьюга, буря, пурга; смешной – забавный, потешный, комичный; грустный – печальный.*

Далее взрослый называет слово, а дети подбирают синонимы:

веселье - радость	работа – дело, труд	бездельник - лентяй
худой – тонкий, тощий	рядом – близко	мокрый – сырой
горячий – обжигающий	чистый – аккуратный	грязный – чумазый

3. «Волшебные фигурки». Цель: развитие концентрации внимания, пространственного ориентирования, умения выполнять инструкции взрослого с устного предъявления.

Первую фигурку желательно рисовать вместе с детьми на доске, чтобы им было понятно, как работать.



4. «Определи, где...». Цель: закрепление пространственного представления «сзади» в метрических и координатных частях.

Отвечая на вопросы взрослого, дети показывают части тела и называют их.

Покажите и назовите, что находится:

- спереди (ответы детей: нос, грудь, бровь и т.д.);
- сзади (ответы детей: пятки, спина и т.д.).

Усложненный вариант: дети показывают части тела спереди и сзади с закрытыми глазами.

5. «Паровозик». Цель: развитие зрительно-пространственной памяти, лично-нравственной сферы.

Выходят 5-6 человек детей и 1 – водящий. Из вышедших детей, кроме водящего, выстраивается цепочка. Водящий должен посмотреть на «паровозик» 1 минуту, а затем отвернуться и перечислить детей по именам так, как они стоят в «паровозике». Упражнение способствует сплочению коллектива, развитию умения общаться.

6\*. «Сравни предметы». Цель: развитие мыслительной операции сравнения.

**Яблоко – вишня.**

### Занятие 15.

1. «Пальчиковая гимнастика».

#### Растягивание

«Я сильней, наверняка!», -  
Молвит правая рука.

Дети сцепляют руки пальцами,  
соединенными вместе, и тянут в разные

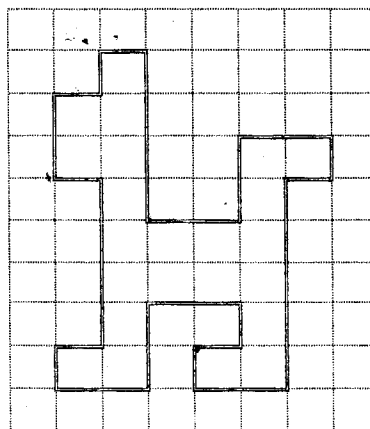
«Почему же? Вот и нет!», - стороны. Повторяют четверостишие  
Спорит левая в ответ. несколько раз, меняя руки местами.

2. «Я начну, а ты продолжи». Цель: развитие умения продолжать синонимический ряд, находить слова, близкие по смыслу.

Взрослый говорит предложение, выделяя в нём какое-то слово, ребенок подбирает к этому слову синонимы:

- Мама достала из шкафа *чистую* рубашку. – Свежую, только что постиранную.
- Заяц *убегает* от лисы. – Мчится, удирает, несётся, летит во весь дух, летит как стрела, уносит ноги, спасается бегством.
- На диване сидит *лентяй*. – Ленивец, лежебока, бездельник, лодырь.

3. «Волшебные фигурки».



4. «Повторюшка». Цель: развитие слуховой памяти.

После называния каждого ряда цифр дети должны правильно их повторить – 1-ый вариант выполнения задания. 2-ой – правильно записать. Сначала отрабатывается первоначальный вариант.

3 8 1	2 4 9
2 6 7 8	8 1 3 5
3 8 5 9 4	6 4 9 7 2
1 6 7 8 9 2	3 8 5 6 1 4

5. «Определи, где». Цель: отработка пространственных представлений координатной вертикальной оси по усложненной схеме «ближе чем, но дальше чем».

Дети называют части тела, расположенные относительно головы:

- ближе чем живот (кисть, колено);
- дальше чем грудь (бедро, локоть);
- ближе чем колено, но дальше чем живот;
- ближе чем пальцы, но дальше чем локоть;
- ближе чем стопа, но дальше чем колено;
- ближе чем пятка, но дальше чем живот.

б\*. «Сравни предметы». Трамвай – автобус.

**Занятие 16.**

*1. Пальчиковая гимнастика.*

Тренируются весь день  
И борются им не лень.  
Вот какие молодцы,  
Настоящие борцы!  
Вот сцепились два крючочка,  
Есть теперь у нас цепочка.  
Будем мы ее тянуть,  
Чтоб крючочки разогнуть.

Как-то утром средний палец  
Говорит: «Послушай, братец,  
Кто из нас с тобой сильнее?  
Ну-ка, выясним скорее!»

Наши пальчики сцепились  
И тянули, и крутились.  
Каждый хочет победить  
И награду получить.

А мизинцы, как котята,  
Тоже вздумали играть.  
Что за ловкие ребята!  
Как же можно их ругать?

**Растягивание.**

Дети сцепляют большие пальцы и тянут руки в разные стороны. Повторяют четверостишие несколько раз, меняя руки местами.

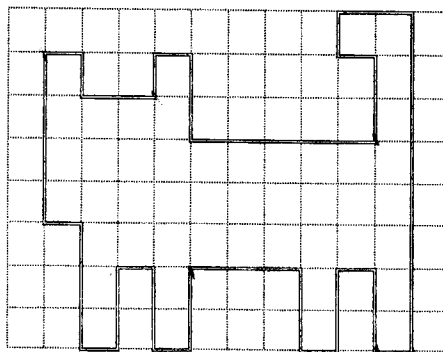
Дети сцепляют указательные пальцы и тянут руки в разные стороны. Повторяют четверостишие несколько раз, меняя руки местами.

Дети сцепляют средние пальцы и тянут руки в разные стороны. Повторяют четверостишие несколько раз, меняя руки местами.

Дети сцепляют безымянные пальцы и тянут руки в разные стороны. Повторяют четверостишие несколько раз, меняя руки местами.

Дети сцепляют мизинцы и тянут руки в разные стороны. Повторяют четверостишие несколько раз, меняя руки местами.

*2. «Волшебные фигурки».*



3. «Объясни смысл выражения». Цель: развитие умения продолжать синонимический ряд, находить слова, близкие по смыслу.

Сейчас я вам буду называть словосочетания, а вы попробуйте объяснить смысл этих выражений:

- свежий ветер – прохладный;
- свежая рыба – недавно выловленная, не испортившаяся;

- свежий хлеб – мягкий, только что из печки;
- свежая рубашка – чистая, выглаженная, выстиранная.
- свежая газета – новая, только что купленная;
- свежие краски – не засохшие, яркие;
- свежая голова – отдохнувшая;
- глухой старик – ничего не слышит;
- глухая ночь – тихая, безлюдная, тёмная;
- глухой шум поезда – отдалённый, приглушённый.

А теперь замените словосочетания одним словом:

- сильный дождь – ливень;
- сильный ветер – ураган;
- сильная жара – зной;
- лживый мальчик – лжец;
- трусливый человек – трус;
- сильный мальчик – силач.

4. «Зарядка». Цель: развитие сомато-пространственных действий, освоение их словесного обозначения.

Сейчас мы с вами будем делать зарядку. Я буду давать вам словесные команды, а вы должны будете выполнить их правильно, не ошибаясь. Например, я скажу: «Поднимите правую руку вверх, а левую вытяните вперед». Сделайте это, пожалуйста. Давайте встанем так, чтобы не мешать друг другу. Хочу сказать, что неразумно копировать чужие ошибки, - лучше, если каждый будет думать самостоятельно.

- Положите правую руку на плечо, а левую – на пояс.
- Поставьте правую ногу вперед, а левую отставьте назад, руки положите на пояс.
- Поставьте ноги на ширине плеч, правую руку поверните в левую сторону, а левую – в правую.
- Кулак правой руки положите на ладонь левой руки.
- Теперь наоборот
- Покажите на правой руке указательный и мизинец, а на левой - большой палец.

5\*. «Сравни предметы». Стол – стул.

## Занятие 17.

### 1. Пальчиковая гимнастика.

#### Упражнения для запястья.

В парке есть глубокий пруд.  
Караси в пруду живут.  
Чтобы стаю нам догнать,  
Нужно хвостиком махать.

Вот идет по полю гусь.  
Он не страшный, ты не трусь.  
Он тебя совсем не тронет,

Дети вытягивают ладони и качают запястьями вправо-влево. Повторяют четверостишие несколько раз.

Дети сгибают руку локтем вниз, кистью вверх. Затем сгибают руку в запястье, стараясь ладонью коснуться запястья, а левой рукой чуть-чуть надавливают на

Только клюв к земле наклонит.

Что у нас случилось тут?

Гуси по столу идут.

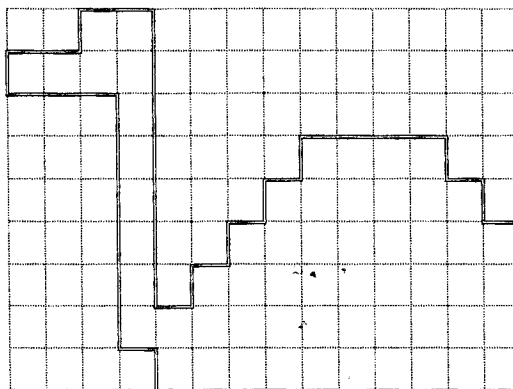
Остановятся и вот

Нагибаются вперед.

тыльную сторону ладони.

Упражнение выполняют стоя. Дети кладут ладони на стол пальцами вперед и переносят вес тела как можно дальше вперед, оставляя руки прямыми. При этом напрягаются запястья. Повторяют упражнение несколько раз.

## 2. «Волшебные фигурки».



3. «Кем был?». Цель: развитие внимания, воображения, памяти, мышления, речи.

Взрослый, по очереди обращаясь к каждому ребенку, задает вопрос: «Кем (чем) был раньше?».

Женщина - девочкой

Медведь - медвежонком

Лягушка - головастиком

Велосипед - железом

Свинья - поросенком

Лошадь - жеребёнком

Верблюд - верблюжонком

Мужчина - мальчиком

Заяц - зайчонком

Больной - здоровым

Ботинки - кожей

Петух - цыплёнком

Рыба - икринкой

Бабочка - гусеницей

Кошка - котёнком

Дом - кирпичом

Овца - ягнёнком

Собака - щенком

Шуба - мехом

Листок - почкой

Шкаф - доской

Козёл - козлёнком

Корова - телёнком

Яблоня - семечком

Хлеб - мукой

Рубашка - тканью

Сильный - слабым

Цыплёнок - яйцом

Учитель - учеником

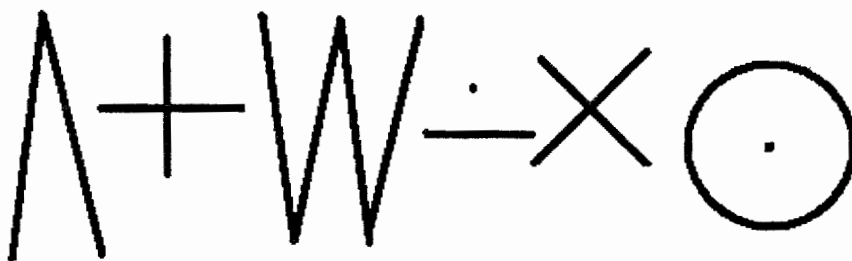
Птица - птенцом

Дуб - жёлудем

Свитер - шерстью

## 4. «Запомни рисунок». Цель: развитие зрительной памяти.

Дети в течение 1 минуты рассматривают фигуры в тетради и запоминают. Затем они должны нарисовать на другой странице тетради в рамке те фигуры, которые запомнили.



5. «Корректирующая проба (с фигурками)». Цель: развитие концентрации внимания.

Дети выполняют задание в рабочей тетради. В течение 3-х минут они должны последовательно проставлять разные знаки в 3-х фигурках.

6\*. «Путаница». Цель: развитие внимания, произвольности, самоконтроля, пространственного восприятия и умения работать в группе.

Взрослый называет части тела, а намеренно показывает другие. Дети должны без ошибок показать названные части тела. Затем ведущим становится ребенок.

## Занятие 18.

### 1. Пальчиковая гимнастика.

#### Упражнения для запястья.

Этот гусь к себе домой  
Почему-то шел спиной.  
Вот он пятится по парте –  
У него такой характер.

Упражнение выполняют стоя. Дети кладут ладони на стол тыльной стороной вниз, пальцами к себе и слегка облакачиваются на них. Повторяют четверостишие несколько раз.

Мы ладони сложим  
вместе,  
Словно их слепили тестом.  
Начинаем опускать,  
Только, чур, не  
разжимать!

Дети складывают ладони вместе, пальцы смотрят вверх, локти – в разные стороны. Затем, не разжимая ладони и не опуская локти, опускают кисти рук вниз, выгибая запястья. Повторяют четверостишие несколько раз.

Нашу руку разогнем,  
Вверх ладонью повернем,  
Пальцы на себя потянем –  
Выгибать запястье станем.

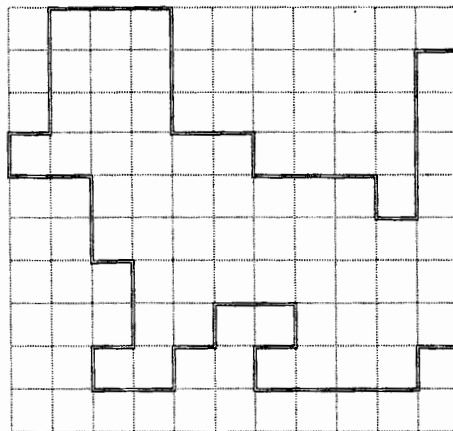
Дети сгибают правую руку в локте, поворачивают ладонью вверх и левой рукой отгибают вниз пальцы правой руки, выгибая правой запястье. Затем то же самое проделывают левой рукой. Повторяют упражнение несколько раз.

2. «Бывает – не бывает». Цель: развитие мышления, внимания, произвольности.

Взрослый называет предложения, а дети должны определить, правильно ли сказал взрослый. Если названная ситуация бывает, дети показывают большой палец вверх, если не бывает – вниз. Игра проводится в быстром темпе.

- |                                    |                            |                           |
|------------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| • Кошка варит кашу.                | • Писатели пишут книги.    | • Кошка гуляет по крыше.  |
| • Собака под дверью мяукает.       | • Кит плавает в аквариуме. | • Собака гуляет по крыше. |
| • Собака дом сторожит.             | • Папа ушёл на работу.     | • Рыба поёт песни.        |
| • Девочка зимой на лыжах катается. | • Поезд летит по небу.     | • Корова жуёт траву.      |
| • Мальчик летом на санках едет.    | • Ночью светит солнце.     | • Мальчик виляет хвостом. |
|                                    | • Кошка бежит за мышкой.   | • Хвост бежит за собакой. |

3. «Волшебные фигурки».



4. «Корректирующая проба» (на основе геометрических фигур). Цель: развитие концентрации внимания.

Дети работают в рабочих тетрадях. В течение 5-ти минут они должны проставлять разные знаки в 3-х геометрических фигурах.

5. «Палочки». Цель: развитие тонкой моторики; развитие пространственных представлений и представлений о геометрических фигурах; формирование наблюдательности, умения конструктивно мыслить, творческой фантазии; развитие внимания, глазомера, произвольности психики, усидчивости, умения оперировать образами; развитие умения комбинировать, составлять целое из частей; формирование умения выполнять задание по образцу, по заданному условию, самостоятельно.

У каждого ребенка должен быть набор из 25 палочек длиной 10 см.

1) На доске рисуется треугольник. Дети отвечают, сколько сторон у треугольника, выкладывают из палочек треугольник на столе. Они должны



ответить на вопрос: «Из какого количества палочек состоит 1 сторона треугольника?». Детям предлагается сложить треугольник, у которого каждая сторона будет состоять из 2-х палочек, а потом из 3-х палочек. Построив, треугольники дети каждый раз отвечают, сколько палочек они использовали.

2\*) Детям предлагается взять 4 палочки и сказать, что можно выложить из них. Далее их просят сложить квадрат, сторона которого будет состоять из двух палочек.

Детям предлагается посмотреть на сложенные геометрические фигуры и определить: чем отличаются эти фигуры друг от друга (количеством использованных палочек, количеством сторон, углов, величиной).

## Занятие 19.

### 1. Пальчиковая гимнастика.

#### Касание подушечками пальцев соответствующей ладони

Наш мизинец хочет спать,  
Ищет он себе кровать.  
Ну, и соня, что за соня,  
Он улегся на ладони.

Кисти рук смотрят вверх, пальцы растопырены. Дети начинают одновременно сгибать мизинцы, касаясь подушечками соответствующей ладони. Повторяют четверостишие несколько раз.

Плачет пальчик безымянный.  
Видно, хочет каши манной.  
«Кушай, пальчик,» - на ладошку  
Мы ему поставим плошку.

Кисти рук смотрят вверх, пальцы растопырены. Дети начинают одновременно сгибать безымянные пальцы, касаясь подушечками соответствующей ладони. Повторяют четверостишие несколько раз.

Средний палец – старший брат,  
Он помочь братишкам рад.  
Засучивши рукава,  
Начал он колоть дрова.

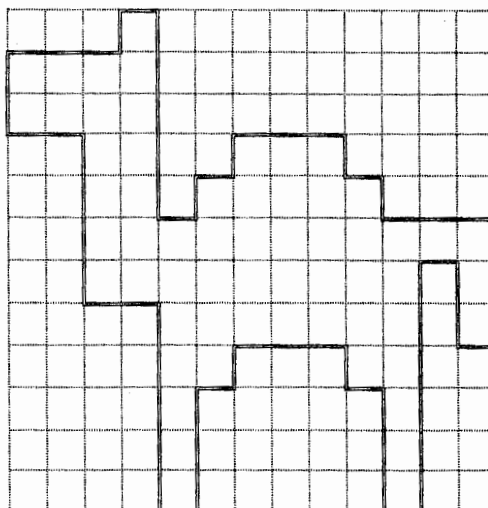
Кисти рук смотрят вверх, пальцы растопырены. Дети начинают одновременно сгибать средние пальцы, касаясь подушечками соответствующей ладони. Повторяют четверостишие несколько раз.

2. *«Подбери подходящий предмет».* Цель: развитие мыслительной операции «аналогии», отработка умения действовать по образцу.

Детям предъявляются картинки: с правой стороны нарисовано 2 предмета, нужно определить отношения между ними, и к третьему предмету подобрать такой из нарисованных ниже, чтобы он подходил к третьему, как второй – к первому.

Ответы: 1. котенок; 2. сахар; 3. окно; 4. шишка; 5. гнездо; 6. орешки; 7. варежки; 8. косточка.

### 3. «Волшебные фигурки».



4. «Корректирующая проба» (на основе геометрических фигур). Цель: развитие концентрации внимания.

Дети работают в рабочих тетрадях. В течение 5-ти минут они должны проставлять разные знаки в 3-х геометрических фигурах.

### 5\*. «Сравни предметы». Книга – тетрадь.

#### Занятие 20.

##### 1. Пальчиковая гимнастика.

##### Касание подушечками пальцев соответствующей ладони

Указательный сейчас  
Станет поваром у нас.  
У него работы много –  
Он взбивает гоголь-  
моголь.

Кисти рук смотрят вверх, пальцы растопырены. Дети начинают одновременно сгибать указательные пальцы, касаясь подушечками соответствующей ладони. Повторяют четверостишие несколько раз.

Пальчик вышел погулять,  
Ключ забыл с собою взять.  
Что он делает теперь?  
Просто он стучится в  
дверь.

Кисти рук смотрят вверх, пальцы растопырены. Дети начинают одновременно сгибать большие пальцы, касаясь подушечками соответствующей ладони. Повторяют четверостишие несколько раз.

Что такое? Просто смех!  
Расколоть нельзя орех.  
На ладошку положили  
И по очереди били.

Кисти рук смотрят вверх, пальцы растопырены. Дети начинают по очереди сгибать все пальцы, касаясь подушечками соответствующей ладони. Повторяют четверостишие несколько раз.

2. «Подбери подходящий предмет». Цель: развитие мыслительной операции «аналогии», отработка умения действовать по образцу (см. занятие 19, № 3).

Ответы: 1. клетка; 2. лодка; 3. волан; 4. паутина; 5. бревно; 6. мышка.

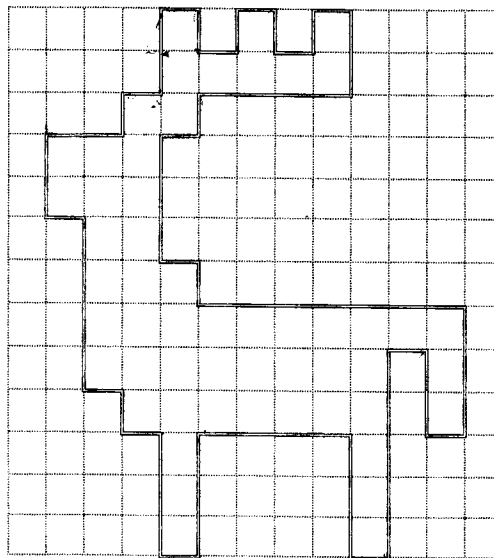
3. «Запомни и повтори!». Цель: развитие слуховой памяти.

Взрослый читает детям потешки и веселые стихи, которые они запоминают и стараются точно повторить:

Ты, мороз, мороз, мороз,	Облака, облака –
Не показывай свой нос!	Кучерявые бока,
Уходи скорей домой,	Облака кудрявые, целые, дырявые,
Стужу уводи с собой.	Легкие, воздушные, ветерку послушные.

Ты, коровушка, ступай,  
В чистом поле погуляй,  
А вернешься вечерком,  
Нас напоишь молочком.

4. «Волшебные фигурки».



5. «Палочки». Цель: Учить детей составлять геометрические фигуры из определенного количества палочек, пользуясь приемом пристроения к одной фигуре, взятой за основу, другой.

1) Взрослый просит детей отсчитать 5 палочек и положить их перед собой. Затем говорит: «Скажите, сколько потребуется палочек, чтобы составить треугольник, каждая сторона которого будет равна одной палочке? Сколько потребуется палочек для составления 2 таких треугольников? У вас только 5 палочек, но из них надо составить тоже 2 равных треугольника. Подумайте, как это можно сделать, и составляйте».

После того, как большинство детей выполняют задание, взрослый просит их рассказать, как надо составить 2 равных треугольника из 5 палочек. Обращает внимание детей на то, что выполнять задание можно по-разному. Способы выполнения надо зарисовать. При объяснении пользоваться выражением «пристроил к одному треугольнику другой снизу» (слева и т.д.), а в объяснении решения задачи пользоваться также выражением «пристроил к одному треугольнику другой, используя лишь 2 палочки».

б\* «Сравни предметы». Муха – бабочка.

**Занятие 21.**

*1. Пальчиковая гимнастика.*

**Массаж пальцев**

Без пальто гулял глупышка,  
И замерз он, как ледышка.  
Чтобы пальчик согреть,  
Будем мы его тереть.

Дети растирают мизинец левой руки указательным и средним пальцами правой руки. Затем то же самое проделывают с мизинцем правой руки. Повторяют упражнение несколько раз.

Жил на свете Алладин.  
У него был в лампе джинн.  
Чтоб позвать наружу джинна,  
Трем мы лампу Алладина.

Дети растирают большой палец левой руки указательным и средним пальцами правой руки. Затем то же самое проделывают с большим пальцем правой руки. Повторяют упражнение несколько раз.

Пальчик нес большой багаж  
И, конечно же, устал.  
Пальцу сделаем массаж,  
Чтоб быстрее отдыхал.

Дети растирают средний палец левой руки указательным и средним пальцами правой руки. Затем то же самое проделывают со средним пальцем правой руки. Повторяют упражнение несколько раз.

Долго-долго суп варился,  
Котелок наш закоптился.  
Будем мы его тереть,  
Чтобы начал он блестеть.

Дети растирают безымянный палец левой руки указательным и средним пальцами правой руки. Затем то же самое проделывают с безымянным пальцем правой руки. Повторяют упражнение несколько раз.

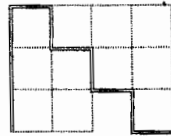
Подскажите, как нам быть?  
Надо нам асфальт долбить.  
Очень сильно бы помог  
Здесь отбойный молоток.

Дети растирают указательный палец левой руки указательным и средним пальцами правой руки. Затем то же самое проделывают с указательным пальцем правой руки. Повторяют упражнение несколько раз.

*2. «Запомни фигуры». Цель: активизация зрительной памяти, увеличение скорости и объема запоминания (см. занятие 17, № 4).*



3. «Продолжи узор». Цель: развитие концентрации внимания, пространственного ориентирования, умения выполнять инструкции взрослого с устного предъявления, способности действовать по образцу.



4. «Подбери подходящий предмет». Цель: развитие мыслительной операции «аналогии», отработка умения действовать по образцу (см. занятие 19, № 3).

Ответы: 1. кирпичи (№ 3); 2. пшеница (№ 2); 3. нога (№ 3); 4. глаз (№ 4); 5. лицо (№ 4).

5. «Корректирующая проба» (буквенный вариант). Цель: развитие концентрации внимания.

В тетради расположены ряды попеременно сочетающихся восьми букв. В течение 5-ти минут дети должны искать 3 буквы и по-разному их обозначать.

6\*. «Палочки». Цель: учить детей составлять фигуры путем пристроения; видеть и показывать при этом новую, полученную в результате составления фигуру; обдумывать практические действия.

- 1) Составьте 3 равных треугольника из 7 палочек.
- 2) Из 5 палочек составить квадрат и 2 равных треугольника.

## Занятие 22.

### 1. Пальчиковая гимнастика.

#### Упражнения для ладоней

Мы пришли смотреть балет.  
Гаснет в зале верхний свет.  
Ах, какой балет хороший!  
Мы похлопаем в ладоши.

Дети хлопают в ладоши. Повторяют четверостишие несколько раз.

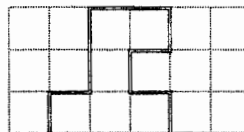
Руки вытянем вперед,  
А потом свои ладошки  
Развернем наоборот  
И похлопаем немножко.

Дети хлопают тыльными сторонами ладоней. Повторяют четверостишие несколько раз.

2. «Подбери подходящий предмет». Цель: развитие мыслительной операции «аналогии», отработка умения действовать по образцу (см. занятие 19, № 3).

Ответы: 1. корова (№ 1); 2. отвертка (№ 3); 3. портфель (№ 2); 4. чайник (№ 1); 5. кресло (№ 1).

3 «Продолжи узор».



4. «Да и нет». Цель: развитие произвольности, слухового внимания.

Взрослый объясняет детям, что слова «да» и «нет» при ответе на вопросы говорить нельзя. Можно использовать любые другие ответы:

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| - Ты девочка (мальчик)?                 | - Тебе 7 лет?                   |
| - В школу ходишь?                       | - Ты любишь смотреть телевизор? |
| - Соль сладкая?                         | - Снег белый?                   |
| - Птицы летают?                         | - Гуси мяукают?                 |
| - Мячик квадратный?                     | - Сейчас зима?                  |
| - Мороженое сладкое?                    | - Кошка – это птица?            |
| - Тебе нравятся уроки в школе?          | - Огурец зелёный?               |
| - Ты любишь слушать сказки?             | - У тебя красная кофточка?      |
| - Ты любишь играть во дворе с ребятами? | - Ты любишь смотреть мультики?  |
|   | - Тебе нравится болеть?         |

5. «Запомни и повтори!». Цель: развитие слуховой памяти.

Взрослый читает детям потешки и скороговорки, которые они запоминают и стараются точно повторить:

Как у нашего кота	Огорченная сорока
Шубка очень хороша.	Возвращается с урока.
Как у котика усы	Весь урок болтала с сойкой
Удивительной красоты.	И домой вернулась с двойкой.

Много разных есть ключей:  
Ключ – родник среди камней,  
Ключ скрипичный, завитой,  
И обычный ключ дверной.

б\*. «Палочки». Цель: упражнять детей в самостоятельных поисках путей составления фигур на основе предварительного обдумывания хода решения.

Из 10 палочек составить 2 квадрата: большой и маленький (маленький квадрат составляется из 2 палочек внутри большого квадрата).

## Занятие 23.

### 1. Пальчиковая гимнастика.

#### Упражнения для ладоней

А теперь одну ладошку  
Развернем наоборот  
И похлопаем немножко –  
пусть другая отдохнет.

Дети хлопают тыльной стороной правой ладони по внутренней стороне левой. Повторяя четверостишие, меняют руки.

Чтобы нам добыть огонь,  
Трем ладонью о ладонь.  
Вдруг ладошка заискрится  
И бумажка загорится.

Дети трут ладонью о ладонь. Повторяют четверостишие несколько раз.

Вот встречаются зайчата.  
Как согреться нам, ребята?  
Чтобы побыстрее согреться,  
Надо спинками тереться.

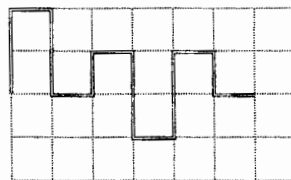
Дети трут тыльные стороны ладоней друг о друга. Повторяют четверостишие несколько раз.

2. «Заплатки». Цель: развитие наглядно-образного мышления, умения анализировать и сопоставлять элементы рисунка, включать часть в целое.

Взрослый просит внимательно рассмотреть в тетради рисунок коврика, в котором пропущен узор. Нужно из шести «заплаток» внизу подобрать такую, которая точно бы подошла по рисунку.

Ответы: № 1 – 6; № 2 – 6; № 3 – 2; № 4 – 3.

### 3. «Продолжи узор».



4. «Переключка – путанка». Цель: развитие произвольного внимания, самоконтроля деятельности.

Взрослый называет фамилии и имена присутствующих детей, путая при этом то имя, то фамилию. Дети внимательно слушают и откликаются только тогда, когда имя и фамилия названы правильно.

5. «Палочки». Цель: упражнять детей в умении осуществлять целенаправленные пробы, ограничивать количество практических проб за счёт обдумывания хода решения, догадки.

1) В фигуре, состоящей из пяти квадратов, убрать 4 палочки, оставив один прямоугольник. «Сначала подумайте, как это можно сделать, а потом убирайте палочки».



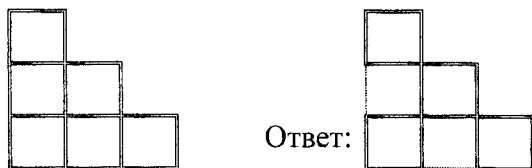
Ответ:



После того, как задача будет решена, взрослый вызывает одного ребенка к доске, тот показывает способ решения и рассказывает о нём. Взрослый одобряет попытки детей действовать самостоятельно.

2\*) Дана фигура из 6 квадратов. Надо убрать 2 палочки так, чтобы осталось 4 таких же квадрата.

Когда дети составят по образцу такую фигуру, взрослый спрашивает: «Сколько квадратов в фигуре? Как расположены? Какие из палочек, образующих квадраты, надо убрать, чтобы сразу уменьшилось их количество?»



Дети самостоятельно решают задачу. Взрослый в случае затруднения помогает им, ориентируя на поиск правильных способов.

## Занятие 24.

### 1. Пальчиковая гимнастика.

#### Потягивание пальцев одной руки другой рукой

Самый маленький из пальцев  
Хочет вырасти чуть-чуть.  
Надо, братцы, постараться  
И мизинчик потянуть.

Дети тянут мизинец левой руки большим и указательными пальцами правой. Затем меняют руки и то же самое проделывают с мизинцем правой руки. Повторяют упражнение несколько раз.

Мы приходим в огород.  
Это что у нас растет?  
Ухватив за хвостик ловко,  
Тянем спелую морковку.

Дети тянут безымянный палец левой руки большим и указательными пальцами правой. Затем меняют руки и то же самое проделывают с безымянным пальцем правой руки. Повторяют упражнение несколько раз.

Отмеряли мы едва ли,  
Когда гвоздик забивали.  
И теперь вот мы должны  
Вынуть гвоздик из стены.

Дети тянут средний палец левой руки большим и указательными пальцами правой. Затем меняют руки и то же самое проделывают со средним пальцем правой руки. Повторяют упражнение несколько раз.

Вот на клумбе всем на диво  
Вырос жгучий куст крапивы.  
Чтобы розу посадить,  
Его надо победить.

Дети тянут указательный палец левой руки большим и указательными пальцами правой. Затем меняют руки и то же самое проделывают с указательным пальцем правой руки. Повторяют упражнение несколько раз.

А теперь мы из болота  
Дружно тянем бегемота.

Дети тянут большой палец левой руки большим и указательными пальцами правой. Затем меняют руки и то же самое



Поскорей беги на мостик  
И хватай его за хвостик.

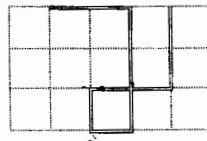
проделывают с большим пальцем правой  
руки. Повторяют упражнение несколько  
раз.

2. *«Подбери подходящую фигуру».* Цель: развитие наглядно-образного мышления, умения анализировать и определять аналогии между парами фигур.

Взрослый просит детей внимательно рассмотреть рисунок в рамке. В нем пропущена фигура. Нужно сравнить пары фигур между собой, найти закономерность и подобрать такую из шести нижних, чтобы она логически дополняла их.

Ответы: № 1 – 5; № 2 – 6; № 3 – 3; № 4 – 4.

3. *«Продолжи узор».*



4. *«Волшебное слово».* Цель: развитие произвольности, самоконтроля и внимания, умения работать в группе.

Взрослый объясняет, что он будет называть разные движения, а дети должны их выполнять, но только в том случае, если будет произнесено слово «пожалуйста». Если взрослый этого слова не произносит, дети не выполняют его просьбу.

5. *«Расскажи историю».* Цель: развитие речи, словесно-логического мышления, расширение активного словарного запаса.

Сначала дети рассматривают серию картинок, а потом составляют по ним рассказ. Рассказ должен подробно описывать саму картинку с использованием существительных, глаголов, различных прилагательных (в обычной форме, сравнительной и превосходной степени), наречий, местоимений, союзов и предлогов и логически переходить по сюжету от картинки к картинке. В конце можно попросить детей придумать название к рассказу.

## Занятие 25.

### 1. Пальчиковая гимнастика.

#### **Вращение пальцев одной руки с помощью другой руки**

Чтоб писать мизинчик мог,  
Крутим пальчик, как волчок.  
Пальчик ходит вверх и вниз –  
Ну-ка, пальчик, не ленись!

С безымянным пальцем  
дружим  
И его тихонько кружим.

Дети берут мизинец левой руки правой  
рукой и вращают его в одну и в другую  
сторону. Затем меняют руки и то же самое  
проделывают с мизинцем правой руки.  
Повторяют упражнение несколько раз.  
Дети берут безымянный палец левой руки  
правой рукой и вращают его в одну и в  
другую сторону. Затем меняют руки и то же  
самое проделывают с безымянным пальцем

Раз, два, три, четыре, пять –  
Учим пальчик танцевать.

правой руки. Повторяют упражнение.

За столом сидит Антошка  
И в стакане крутит ложкой.  
А зачем же, отвечай?  
Просто он мешает чай.

Дети берут средний палец левой руки  
правой рукой и вращают его в одну и в  
другую сторону. Затем меняют руки и то же  
самое проделывают со средним пальцем  
правой руки. Повторяют упражнение.

Указательный – герой!  
Этот пальчик рвется в бой!  
Чтобы он умел бороться,  
Научить его придется.

Дети берут указательный палец левой руки  
правой рукой и вращают его в одну и в  
другую сторону. Затем меняют руки и то же  
самое проделывают с указательным  
пальцем правой руки. Повторяют упр.

Долго мы часы заводим,  
Ловко стрелки переводим.  
Вот пойдут часы у нас –  
Будем знать, который час.

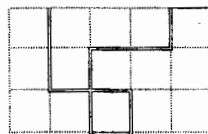
Дети берут большой палец левой руки  
правой рукой и вращают его в одну и в  
другую сторону. Затем меняют руки и то же  
самое проделывают с большим пальцем  
правой руки. Повторяют упражнение.

2. *«Какая фигура следующая?». Цель: развитие наглядно-образного и логического мышления, умения находить принцип перегруппировки фигур в матрице, происходящей в горизонтальном и вертикальном положениях.*

Взрослый просит внимательно рассмотреть ряды и столбцы фигур, назвать закономерности их расположения и подобрать из восьми фигур ту, которая правильно закончит третий ряд.

Ответы: № 1 – 3; № 2 – 7; № 3 – 6; № 4 – 1.

3. *«Продолжи узор».*



4. *«Муха». Цель: развитие концентрации внимания, самоконтроля деятельности, умения работать в группе.*

В тетради дан квадрат 3 x 3.

Взрослый объясняет, что это окно, по которому ползает муха. Она может передвигаться по клеточкам вверх, вниз, влево и вправо. Направление движения называет взрослый, а дети должны следить за маршрутом мухи. Когда взрослый остановится, они должны сказать, в какой клеточке муха находится.

5. *«Пересказ наоборот». Цель: развитие речевой памяти и способности анализировать причинно-следственные связи, умения работать в группе, сплочение коллектива.*

Дети вспоминают и рассказывают русскую народную сказку «Курочка ряба». После того, как сюжет озвучен, попросите их пересказать сказку наоборот (начиная с конца). Для облегчения выполнения задания можно использовать иллюстрации к сказкам.

*б\*. «Живописец». Цель: развитие памяти, внимания, свободы речи, личностно-нравственной сферы.*

В игре участвуют непосредственно 2 ребёнка, остальные остаются зрителями. Один из выбранных назначается живописцем, художником, а другой «заказывает» ему свой портрет. Художник внимательно смотрит на заказчика 1-2 минуты, затем отворачивается и по памяти описывает внешность первого ребёнка. Если он исчерпал себя, можно задавать ему наводящие вопросы: какого цвета глаза у позирующего, во что он одет, как он держал правую руку и т.д. Зрители фиксируют не только правильность, но и подробность ответа.

Когда описание закончено, можно назначить новую пару игроков. Данное упражнение способствует развитию внимательного отношения к окружающим, сплочению коллектива.

## Занятие 26.

### 1. Пальчиковая гимнастика.

#### Упражнения для подушечек пальцев

Посмотрите, луноход  
По Луне легко идет.  
Он шагает очень важно,  
В нем сидит герой отважный.

Дети ставят на парту подушечки пальцев обеих рук, переносят на руки часть веса, а затем как бы шагают по очереди правой и левой рукой. Повторяют четверостишие несколько раз.

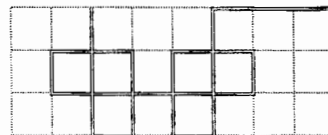
Чтоб мизинчик стал сильнее,  
Надо пальчик упражнять.  
Ставьте пальчики ровнее –  
Начинаем нажимать!

Дети ставят на парту подушечки обоих мизинцев и нажимают ими на парту, перенося на них часть своего веса. Повторяют четверостишие несколько раз.

Цаплям постоять охота.  
Целых два часа подряд  
Цапли посреди болота  
На одной ноге стоят.

Дети ставят на парту подушечки обоих безымянных пальцев и нажимают ими на парту, перенося на них часть своего веса. Повторяют четверостишие несколько раз.

### 2. «Продолжи узор».



3. «Какая фигура следующая?». Цель: развитие наглядно-образного и логического мышления, умения анализа и синтеза фигур (раскладывать фигуры основного изображения на элементы).

Взрослый просит детей рассмотреть фигуры первого ряда и назвать закономерность расположения фигур (что в них меняется). Найти ту же закономерность во втором ряду и в третьем ряду подобрать нужную фигуру.

Ответы: № 1 – 6; № 2 – 2; № 3 – 5; № 4 – 1.

4. «Обратный счет». Цель: развитие распределения внимания.

Взрослый просит детей посчитать в обратном порядке от 10 до 1. Далее опять просит считать в обратном порядке, но при этом повторять физические упражнения (наклоны, приседания, повороты и пр.), которые будет выполнять взрослый.

Усложнять выполнение этого задания можно как за счет постепенного убыстрения обратного счета, так и за счет повышения трудности физических упражнений.

5. «Запомни и повтори фразы». Цель: развитие слуховой памяти.

Детям зачитывают по одной фразе и просят ее повторить:

- Миша рисует цветными карандашами.
- Лена каталась на санках с горки.
- У нас дома живут собака, кошка и хомячок.
- Из молока получают масло, сыр, сметану, простоквашу.
- Лучи солнца осветили лес, озеро и дорогу.
- Ребята из нашего класса мастерят кормушки для птиц.
- Марина разговаривает по телефону с подружкой уже целый час.
- Сережа и Витя слепили из пластилина зайца, белку и ежика.
- Саша пришел в библиотеку и попросил книгу про животных и птиц.
- Наташа помогала маме: она вымыла посуду, подмела пол, полила цветы.

6\*. «Сравни предметы». Кошка – яблоко.

## Занятие 27.

### 1. Пальчиковая гимнастика.

#### Упражнения для подушечек пальцев

Пальцы в парту упираем,  
Потихоньку нажимаем.  
Если же сильнее нажмем,  
Дырку в парте мы проткнем.

Эти пальцы много знают,  
Только сил им не хватает  
И поэтому опять  
Надо их тренировать.

Дети ставят на парту подушечки обоих средних пальцев и нажимают ими на парту, перенося на них часть своего веса. Повторяют четверостишие несколько раз.

Дети ставят на парту подушечки обоих указательных пальцев и нажимают ими на парту, перенося на них часть своего веса. Повторяют четверостишие несколько раз.

Опираемся на пальцы.  
Пальцам надо постараться.  
Начинаем: раз, два, три –  
Держат нас богатыри!

Дети ставят на парту подушечки обоих  
больших пальцев и нажимают ими на  
парту, перенося на них часть своего веса.  
Повторяют четверостишие несколько раз.

2. «Рыбы – птицы – звери». Цель: отработка родо-видовых отношений между предметами и понятиями.

Детей просят назвать, каких они знают рыб, птиц и зверей. Далее взрослый вразброс, показывая на ребенка, называет родовое понятие, а ребенок подбирает видовое. После игры дети отвечают на вопросы:

- Кого в лесу больше: зверей или зайцев?
- Кого в лесу больше: птиц или дятлов?
- Кого в реке больше: рыбы или карасей?
- Кого в городе больше: воробьев или птиц?
- Кого в лесу больше: лисиц или птиц?

3. «Что сначала, что потом». Цель: развитие умения обобщать, понимать последовательность сюжета, устанавливать причинно-следственные связи; формирование связной речи, наблюдательности.

Взрослый просит детей рассмотреть картинки, определить их порядок и составить рассказ по картинкам.

4. «Муха». Цель: развитие концентрации внимания, самоконтроля деятельности, умения работать в группе.

В тетради дан квадрат 4 x 4. Задание выполняется так же, как в занятии 25. Если дети легко следят за командами взрослого, они могут сами попробовать себя в роли ведущего.

5. «Загадки». Цель: формирование умения узнавать объект на основе описания отдельных признаков.

- Растянулся замок у дверей и замолк. (собака)
- Серебром блеснет, хвостиком вильнет, лишь мелькнет и от тебя уйдет. (рыбка)
- В земле живет красная девица. Коса зеленая на солнце серебрится. (морковь)
- Знакомьтесь: я – луковкин брат. Хоть и горький, но с удовольствием едят. (чеснок)
- В шляпке красной, маленький, он на толстой ножке под березкой спрятался прямо у дорожки. (гриб)
- Круглый и зеленый, солнцем прокаленный, а под кожей гладкой красный, очень сладкий. (арбуз)
- Тук-тук-тук, тук-тук-тук. По лесу несется стук... Что за плотник на сосне стоит домик в вышине? (дятел)
- Громким голосом поет, утром спать вам не дает. Носит шпоры острые, сам в кафтане пестром. (петух)

- Толстый розовый бочок, вместо носа – пяточок. (поросенок)
- Ароматная, сочная, в шубке позолоченной. (дыня)

6. «Назови все предметы». Цель: развитие внимания и зрительного восприятия.

Взрослый предлагает детям поочередно рассмотреть, найти и назвать все изображенные предметы на каждом из трех рисунков.

7\*. «Путаница». Цель: развитие внимания, произвольности, самоконтроля, пространственного восприятия и умения работать в группе.

Взрослый называет части тела, а намеренно показывает другие. Дети должны без ошибок показать названные части тела. Затем ведущим становится ребенок.

## Занятие 28.

### 1. Пальчиковая гимнастика.

#### Разминка согнутых пальцев одной руки пальцами другой руки

Пальчик до конца согнем  
И в ладонь его упрем.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Будем сверху нажимать!

Безымянный пальчик сложим  
И в ладонь его положим.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Будем сверху нажимать!

Средний пальчик изогнулся  
И в ладошку к нам уткнулся.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Будем сверху нажимать!

Пальчик спрятаться решил.  
Как он братцев насмешил!  
Все хохочут: «слушай, друг,  
Ты же виден всем вокруг!»

Дети сгибают как можно сильнее мизинец правой руки, упираются кончиком пальца в ладонь и нажимают сверху большим пальцем левой руки, как бы «втыкая» кончик пальца в ладонь. Подушечка мизинца должна быть прижата к основанию пальца. Затем упражнение повторяют, меняя руки.

Дети сгибают безымянный палец правой руки, нажимают сверху большим пальцем левой руки, как бы «втыкая» кончик пальца в ладонь. Подушечка безымянного пальца должна быть прижата к его основанию. Затем упражнение повторяют, меняя руки.

Дети сгибают средний палец правой руки, нажимают сверху большим пальцем левой руки, как бы «втыкая» кончик пальца в ладонь. Подушечка среднего пальца должна быть прижата к его основанию. Затем упражнение повторяют, меняя руки.

Дети сгибают указательный палец правой руки, нажимают сверху большим пальцем левой руки, как бы «втыкая» кончик пальца в ладонь. Подушечка указательного пальца должна быть прижата к его

Хоть большой и всех сильнее,  
Так он гнуться не умеет.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
будем сверху нажимать!

основанию. Затем упражнение повторяют,  
меняя руки.

Дети сгибают большой палец правой руки,  
как можно сильнее, а потом слегка  
нажимают на его ноготь другой рукой.  
Затем упражнение повторяют, меняя руки.

2. *«Чего больше?»*. Цель: *отработка родо-видовых отношений между предметами и понятиями.*

Дети отвечают на вопросы:

- Чего в лесу больше: деревьев или берез?
- Чего в поле больше: васильков или цветов?
- Чего в саду больше: кустарников или кустов смородины?
- Чего в городе больше: автобусов или транспорта?
- Чего в библиотеке больше: энциклопедий или книг?
- Чего у тебя больше: обуви или сапог?
- Чего у тебя больше: кофточек или одежды?
- Чего в доме больше: стульев или мебели?
- Чего в кухне больше: тарелок или посуды?

3. *«Найди отличия»*. Цель: *развитие распределения внимания.*

Дети рассматривают картинки, сравнивают и по очереди называют отличительные признаки.

4. *«Муха»*. Цель: *развитие концентрации внимания, самоконтроля деятельности, умения работать в группе.*

В тетради дан квадрат 5 x 5. Дети по очереди являются ведущими в этой игре.

5. *«Дорисуй фигуры»*. Цель: *развитие воображения.*

Рассмотрите в тетради части незаконченных рисунков. Дорисуйте эти рисунки так, чтобы у вас получилось что-нибудь интересное.

### **Занятие 29.**

На занятиях 29 и 30 проводится повторная диагностика уровня развития познавательных процессов и волевой сферы<sup>1</sup>. Для повторного исследования используется набор методик входной диагностики. В занятие 30 добавляется диагностика слуховой памяти, расширяется стимульный материал графического диктанта.

Интерпретация и возрастные нормативы приведены в начальной диагностике.

#### *1. Диагностика мыслительной операции исключение лишнего.*

<sup>1</sup> Повторную диагностику при необходимости можно проводить, начиная с 26 занятия.

2. *Диагностика мыслительной операции аналогии.*

3. *Диагностика уровня развития концентрации внимания. Методика «Корректирующая проба» (буквенный вариант).*

4. *Диагностика успешности социальных контактов ребенка.*

**Оцениваемые УУД:** коммуникативные УУД - действия коммуникации как общение и кооперация со взрослым и сверстником.

Методика представляет собой описание поведенческих признаков. Педагогу (психологу) необходимо отметить наиболее характерные особенности проявлений каждого ребенка, используя шестиступенчатую шкалу.

*Взаимоотношения со сверстниками*

- 0 - негативизм по отношению к детям, постоянно ссорится с детьми, одноклассники его не любят;
- 1 - замкнут, пассивен, предпочитает быть один, другие ребята к нему равнодушны;
- 2 - предпочитает находиться рядом с детьми, но не вступает с ними в контакт;
- 3 - сфера общения ограничена, контакт только с некоторыми сверстниками;
- 4 - мало активен, но легко вступает в контакт, когда к нему обращаются;
- 5 - общительный, коммуникативный, дети его любят, часто общаются.

*Отношение к учителю*

- 0 - общение с учителем приводит к отрицательным эмоциям, ребенок неадекватно реагирует, обижается, плачет;
- 1 - избегает контактов с учителем, при контакте тревожен, замыкается;
- 2 - выполняет требования формально, не заинтересован в общении, старается быть незаметным;
- 3 - старательно выполняет все требования учителя, но от контакта с учителем уклоняется, за помощью обращается к сверстникам;
- 4 - дорожит хорошим мнением учителя о себе, стремится выполнять все требования, в случае необходимости обращается за помощью;
- 5 - проявляет дружелюбие, стремится понравиться, часто подходит после урока.

Уровень 0 может быть квалифицирован как несформированность признака по критерию; уровни 1 и 2 – низкая степень сформированности признака по критерию; уровень 3 – удовлетворительный; 4 – норма; 5 – высокий уровень сформированности признака по критерию.



2. Диагностика познавательной мотивации.

3. Диагностика зрительно-моторного восприятия. Методика «Домик» Н.И. Гуткиной.

4. Диагностика зрительной памяти.

5. Диагностика слуховой памяти.

**Оцениваемые УУД:** познавательные УУД.

Взрослый говорит: «Сейчас я буду называть цифры. Вы должны внимательно слушать и запоминать их. Как только я закончу читать, вы в первой строчке таблицы напишите те цифры, которые запомнили. Писать их можно не по порядку».

«Сейчас я назову три цифры. Слушайте внимательно и запоминайте».

«Сейчас я назову вам четыре цифры. Вы внимательно слушайте, запоминайте, а потом запишите во второй строчке таблицы». И т.д.

7 1 5

1 9 2 4

8 3 7 2 5

6 9 1 4 8 2

#### Интерпретация результатов:

	Слуховая память
Высокий уровень развития	6
Норма	4 – 5
Ниже нормы	3
Низкий	1 – 2

### Использованная литература

1. Безруких М.Н., Ефимова С.П., Князева М.Г. Как подготовить ребенка к школе и по какой программе лучше учиться? - М., 1993.
2. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребенка – М.: Роспедагентство, 1994. – 68 с.
3. Борисова Е.М., Абдурасулова Т.Д. Диагностика психического развития детей среднего и старшего дошкольного возраста (4-5 лет). Руководство по работе с тестом. Серия «Психодиагностика и развитие». Выпуск 9. Под общей редакцией серии В.Г. Колесникова. – Москва-Обнинск, 1998.
4. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль, 1996.
5. Вархотова Е.К., Дятко Н.В., Сазонова Е.В. Экспресс-диагностика готовности к школе: Практическое руководство для педагогов и школьных психологов. – М.: Генезис, 1999.
6. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; Под ред. Л.А. Венгера. - М., 1988.
7. Венгер Л.А., Марцинковская Т.Д., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе. - М., 1994.
8. Газман О.С., Харитоновна Н.Е. В школу – с игрой. - М., 1991.
9. Гуткина Н.И. Игры, используемые в группе развития. - М., 1993.
10. Земцова О.Н. Вправо – влево, вверх – вниз. Ориентируемся в пространстве. Для детей 4 – 5 лет. - М., 2005.
11. Земцова О.Н. Вправо – влево, вверх – вниз. Ориентируемся в пространстве. Для детей 5 – 6 лет. - М., 2005.
12. Земцова О.Н. Задачи для ума. Развиваем мышление. Для детей 5 – 6 лет. - М., 2005.
13. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. Пособие для воспитателя дет. сада. - М., 1976.
14. Ильина М.Н., Парамонова Л.Г., Головнева Н.Я. Тесты для детей, сборник тестов и развивающих упражнений. - СПб, 1997.
15. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010. – 152 с.
16. Коноваленко С.В. Как научиться думать быстрее и запоминать лучше. - М., 2004.
17. Коноваленко С.В. Как подготовить ребенка к школе: Психологические тесты, игры и упражнения. - М, 2003.
18. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. - М., 1998.
19. Маркова А.К., Лидерс А.Г., Яковлева Е.Л. Диагностика и коррекция умственного развития в школьном и дошкольном возрасте. -Петрозаводск, 1992.
20. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. -М., 1990.
21. Нартова-Бочавер С.К., Мухортова Е.А. Скоро в школу! - М., 1995.
22. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. - М., 1989.
23. Павлова Т.А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. - М., 2004.

24. Пикулева Н.В. Слово на ладошке: О вежливости – с вами вместе. Слово на ладошке. Игры, считалки, загадки и скороговорки. - М., 1994.
25. Практикум по возрастной и педагогической психологии: Для студ. сред. пед. учеб. заведений / Авт.-сост. Е.Е. Данилова; Под ред. И.В. Дубровиной. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.
26. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, Е.М. Струнина и др.; Под ред. О.С. Ушаковой. - М., 1996.
27. Психолого-педагогическое сопровождение ФГОС: методические рекомендации для педагогов-психологов образовательных учреждений. Составитель Серякина А.В. Ответственный редактор Нарыкова Н.Ю. – Саратов: ГАОУ ДПО «СарИПКиПРО», 2011. – 55 с.
28. Развивающие игры с дидактическим материалом для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Под науч. ред. Л.М. Шипицыной. - СПб., 2004.
29. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2 кн. Кн.1. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС; 2002.- 384 с.
30. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы. - М., 1993.
31. Светлова И.Е. Тренируем память: Учебное пособие. - М., 2004.
32. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. - Ярославль, 1996.
33. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – М.: Генезис, 2007.
34. Соколова Ю. Тесты на готовность к школе ребенка 6-7 лет. - М., 2005.
35. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. - М., 2001.
36. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Помоги принцу найти Золушку: Занимат. дидакт. задания для детей ст. дошк. возраста: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей.— М.: Просвещение, 1994. – 144 с.
37. Чего на свете не бывает. Занимательные игры для детей./ Под ред. Дьяченко О.М., Агеева Е.Л. - М., 1991.
38. Черемошкина Л.В. Развитие внимания детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль, 1997.
39. Чистякова М.И. Психогимнастика. - М., 1990.
40. Шевлякова И.Н. Посмотри внимательно на мир. - М., 2003.
41. Энциклопедия для родителей первоклассника / Сост.: Е.А. Белый, К.Ю. Белая. - М, 2000.
42. Ясюкова Л.А. Диагностика готовности детей к обучению в школе.- СПб.: ГП «ИМАТОН», 1999. – 178 с.

## Приложение I

### Тест диагностики зрительно-моторного восприятия.

**Методика Бендер** (Рабочая тетрадь Часть I, с. 55-56).

Дети переворачивают тетради горизонтально. На верхнем листе расположены рисунки, которые нужно скопировать на нижнем листе.

Детям зачитывается *инструкция*: «На чистый лист бумаги внизу постарайтесь срисовать эти картинки так, чтобы получилось очень похоже. Постарайтесь в точности воспроизвести образец и расположить все картинки точно так же».

Срисовывание проводится простым карандашом.

Умение работать с образцом – один из параметров развития произвольности.

Важно, чтобы правильно были воспроизведены общий вид и расположение рисунка. По окончании работы предложить проверить, все ли получилось похоже. Если ребенок захочет, он может перерисовать или исправить свое изображение. Отметить рисунок, который ребенок выбрал как наиболее похожий.

Особенности восприятия детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста:

- недостаточно развитая произвольность;
- недостаточная дифференциация (зеркальность букв);
- эмоциональный характер восприятия (замечается яркое, броское);
- ведущее визуальное восприятие;
- недоразвитие аудиального канала (не выполняет словесную инструкцию с первого раза); аудиальный канал развивается на протяжении всего обучения в школе;
- ведущий кинестетический канал;
- в возрасте 6-7 лет идет созревание мозговых структур, обеспечивающее развитие зрительно – моторной координации и возможностей ребенка грамотно работать со зрительным образцом.

**Тест выявляет 5 зон развития зрительно – моторной координации.**

**V зона: определяется как высокий уровень развития ЗМК.**

Все рисунки выполнены абсолютно идентично образцу. Соблюдены общие размеры и размеры деталей, наклон, положение рисунков на листе относительно друг друга, а также положение деталей внутри каждого рисунка. Линии четкие. В возрасте 6-7 лет встречается редко.

**IV зона: ЗМК развита хорошо.**

В рисунке незначительные отклонения от образца. Допускается неполное совпадение пространственного расположения рисунков относительно друг друга.

**Рисунок 1.** Размер кружков может быть любым, в том числе непостоянным, допускается изменение угла наклона образованной кружками фигуры, которая, тем не менее, должна сохранить общий вид параллели.

**Рисунок 2 и 3.** Допускается не абсолютная точность размера, но форма передана.

**Рисунок 4.** Размер кружков может быть любым, в том числе, непостоянным, допускается как бы сплющивание или уплотнение всего рисунка. Но при этом общая форма «стрелы» должна быть видна.

**Рисунок 5.** Допускаются незначительные отклонения в пропорциях и общих размерах шестиугольника.

### **III зона ЗМК – средний уровень развития – средняя норма.**

У всех рисунков есть общее сходство с образцами. Положение рисунков на листе относительно друг друга и их размеры не учитываются.

**Рисунок 1.** Количество кружков соответствует образцу, но при этом форма может не соответствовать форме параллелограмма. Она может быть похожа на прямоугольник, иметь любую неправильную, в том числе, изогнутую форму.

Внутренняя структура фигуры может быть не соблюдена. Кружки зрительно не будут располагаться строго в 3 горизонтальные линии. Размер кружков может быть любым, в том числе непостоянным.

**Рисунок 2.** Должна быть нарисована рамка, углы которой близки к прямым. Горизонтальные и вертикальные размеры рамки могут быть невыдержанны. Рамка может быть непохожа на квадрат.

Кривая линия не может быть нарисована отдельно, где-нибудь рядом с рамкой. Она должна прикасаться именно к правому углу рамки, но не к ее грани. Форма изгиба должна быть повторена в общем виде. Горизонтальные и вертикальные размеры сторон рамки не должны различаться более чем в полтора раза.

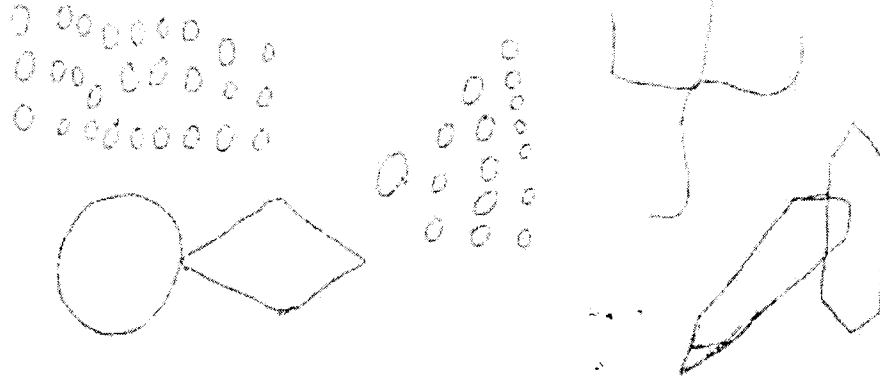
**Рисунок 3.** Должно быть изображено нечто подобное кругу (любая кривая, напоминающая круг). Его должен касаться углом квадрат, ромб или умеренно кривой 4-угольник. У этой фигуры должно быть 4 угла. Важно, чтобы 4-угольник касался углом, а не гранями.

**Рисунок 4.** Должно быть точно воспроизведено количество кружков. Воспроизведение формы может быть очень приблизительно. Допускается несоблюдение внутренней структуры образца и отсутствие формы стрелы.

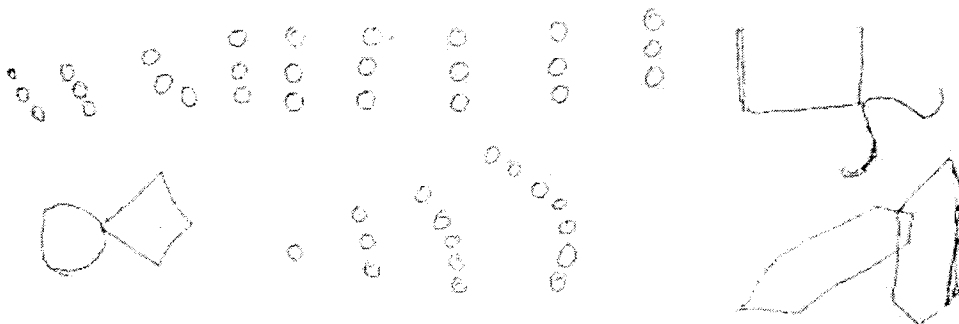
**Рисунок 5.** Должны быть нарисованы любые 6-угольники. Хотя бы отдаленно напоминающие образцы. Допускается сглаживание углов. Пропорции и размеры не учитываются. Не допускаются варианты, в которых 6-угольники нарисованы отдельно друг от друга, пересекающиеся целиком или просто касающиеся друг друга. 6-угольники должны частично пересекаться друг с другом в верхней части.

III зона

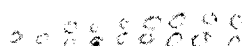
Пример 1.



Пример 2.



Пример 3.



**II зона: можно предположить наличие ММД. ЗМК развита слабо.**

Рисунки в общем похожи на образцы, но хотя бы один из них имеет серьезный дефект изображения, который не может быть объяснен просто не развитостью графических навыков ребенка.

Чем меньше возраст ребенка, тем более вероятна незрелость мозговых структур. К таким дефектам относятся:

**Рисунок 1.** Количество кругов не соответствует образцу. Причем разница может быть небольшая на 1-5 кружков больше или меньше.

**Рисунок 2.** Форма изгиба кривой линии не соответствует образцу. Не совпадают выпуклости и впадины. Вместо плавной линии – острый угол. Кривая линия не касается угла рамки, хотя и расположена близко к ней. Кривая линия пририсована к правой грани рамки.

**Наличие одного из перечисленных дефектов достаточно для отнесения рисунка ко 2 зоне.**

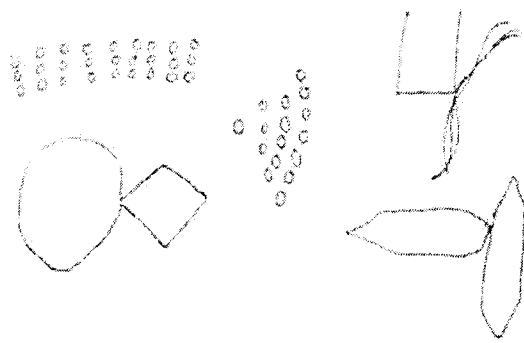
**Рисунок 3.** Круг и четырехугольник изображены близко друг к другу, но касание отсутствует.

**Рисунок 4.** Количество кружков не соответствует образцу. Разница может быть и небольшой 1-3 кружка. Общий вид (просматривается стрела или нет) не играет роли.

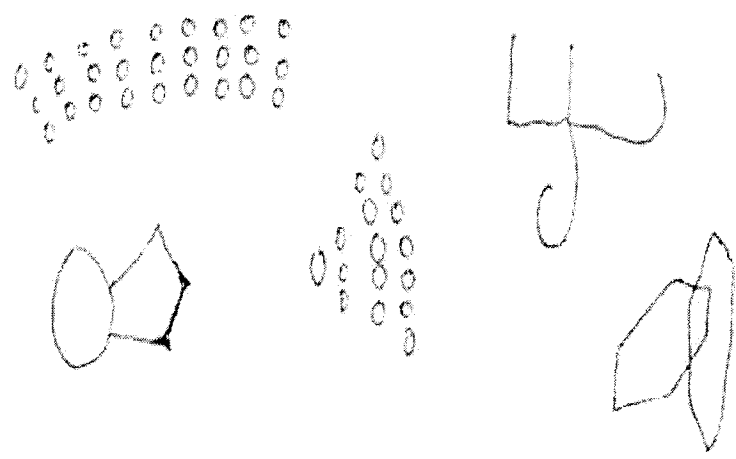
**Рисунок 5.** Отсутствует частичное наложение 6-угольников. Они либо касаются друг друга, либо нарисованы отдельно друг от друга. 6-угольники располагаются под прямым углом друг к другу. Один из них находит на другой в его средней части.

**Наличие одного из перечисленных дефектов достаточно для отнесения ко 2 зоне.**

Пример 1.

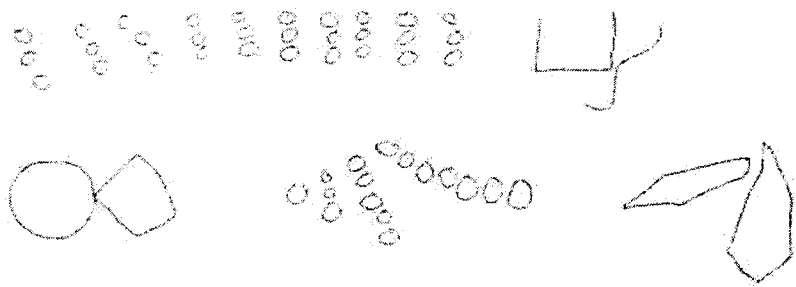


Пример 2.

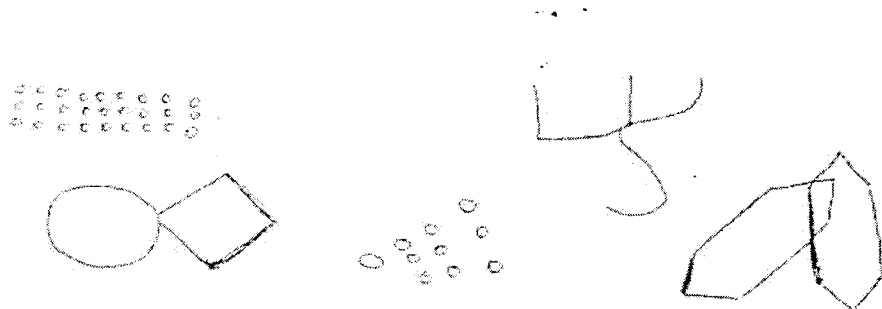




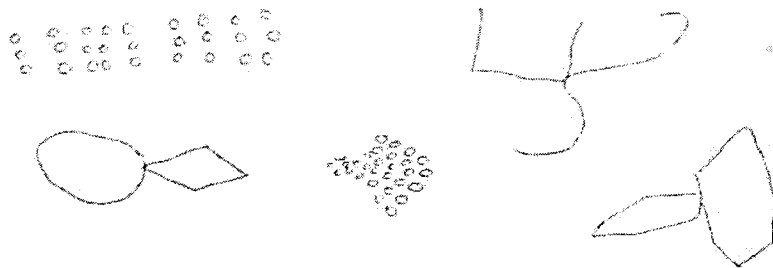
Пример 3.



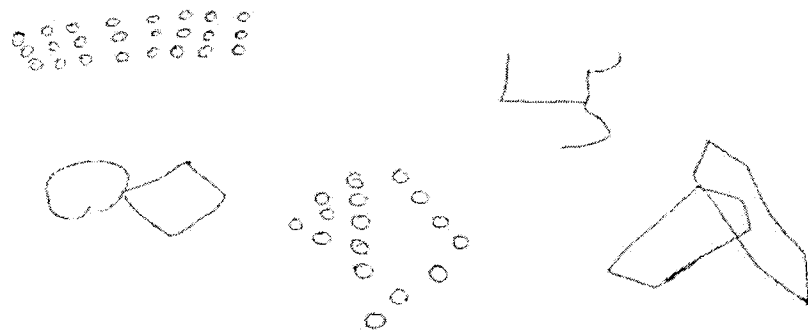
Пример 4.



Пример 5.



Пример 6.



**I зона. Значительное нарушение ЗМК. Рисунки грубо не соответствуют образцам. Обязательно требуется консультация невропатолога.**

**Рисунок 1.** Кружки образуют не 3 горизонтальных ряда, а 4 или 2. Или могут просто быть вытянуты в цепочку. 3 ряда кружков плавно переходят в 4 ряда. Изображено скопище кружков, в котором не просматривается внутренней структуры. Количество кружков значительно расходится с образцом в 1,5 – 2 раза.

Наличие одного из перечисленных дефектов – отнесение рисунка к 1 зоне.

**Рисунок 2.** Рамка перевернута или лежит на боку. Изображение 4-угольника вместо рамки. Рамка и кривая линия нарисованы явно отдельно как 2 отдельных рисунка. Кривая линия хоть и пририсована к рамке, но не к правому нижнему углу, что соответствует образцу и не к правой грани, что соответствует 2 зоне. Форма кривой линии может резко отличаться от образца, но может и не совпадать с ней.

**Наличие хотя бы одного из перечисленных фактов – достаточно для отнесения к 1 зоне.**

**Рисунок 3.** Вместо 4-угольника – треугольник или немислимая фигура с выступами и впадинами. 4 – угольник касается круга гранью или нарисован явно отдельно, далеко от круга, как независимая фигура.

**Наличие хотя бы одного из перечисленных фактов – достаточно для отнесения к 1 зоне.**

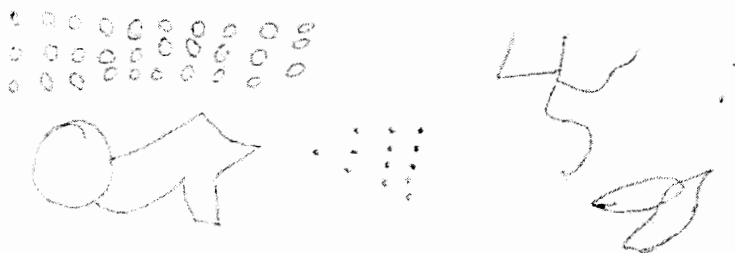
**Рисунок 4.** Количество кружков значительно расходится с образцом. В связи с чем искажается общая форма и структура рисунка.

**Рисунок 5.** Нарисованная фигура не похожа на 6-угольники. Они имеют не только выступы, но и впадины. 6-угольники касаются друг друга нижними частями, верхние части расходятся. Распределение фигур абсолютно не похоже на образец. Нарисованы или явно отдельно или пересекаются крест накрест.

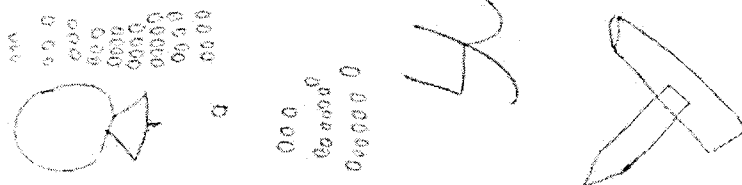
**Наличие хотя бы одного из перечисленных фактов – достаточно для отнесения к 1 зоне.**

Пример 1.

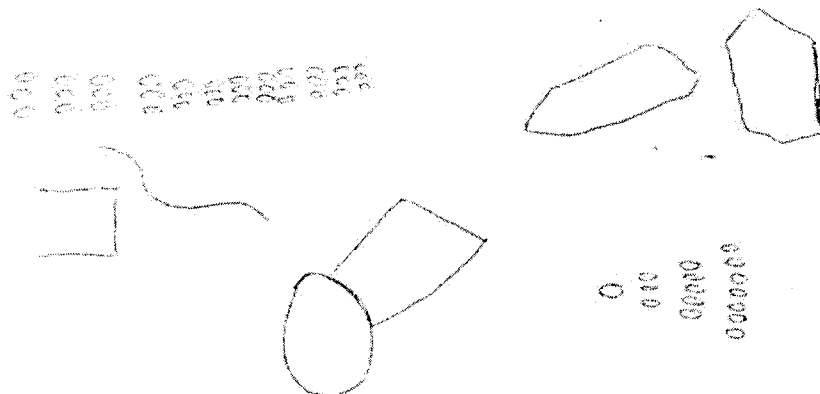
I зона



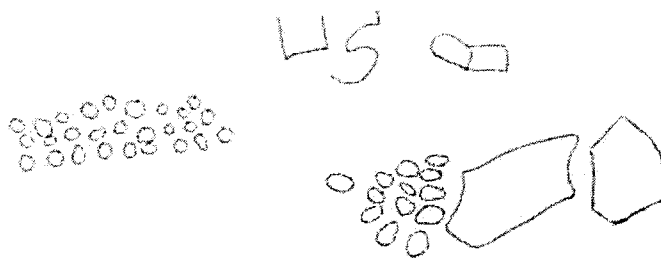
Пример 2.



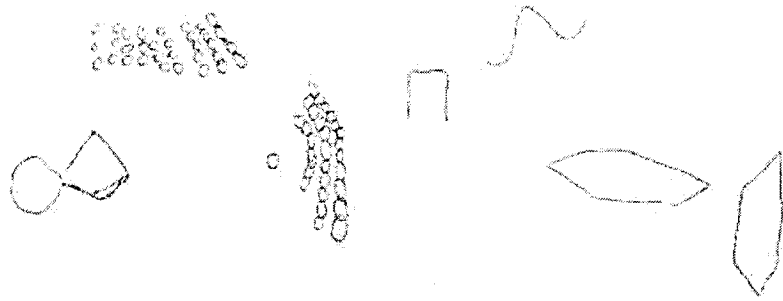
Пример 3.



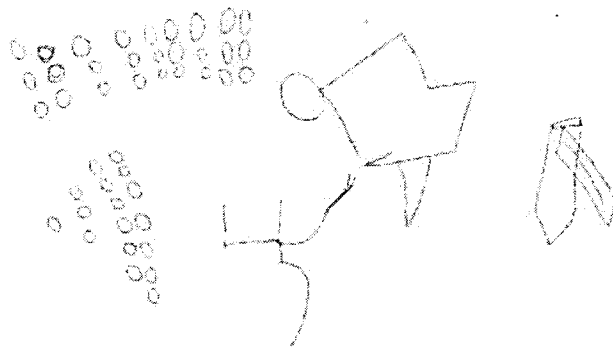
Пример 4.



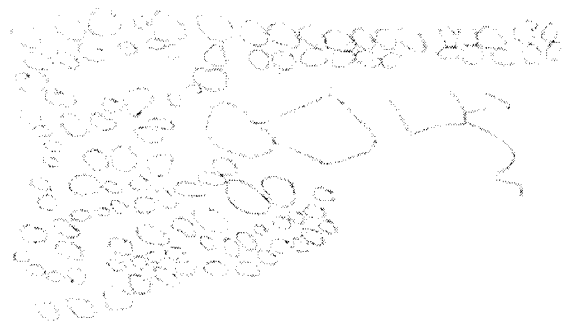
Пример 5.



Пример 6.



Пример 7.



Пример 8.



**При спорных вариантах – предложить перерисовать.**

**Обследование лучше проводить в 1-й половине дня.**

**Значительные нарушения ЗМК** связываются с нарушениями (предполагаемо) в теменных отделах головного мозга.

Нарушения бывают 2 типов:

- нарушения восприятия целостной формы (рис. 2,3,5)
- нарушение внутривидовых отношений (рис. 1,4)

Что связано соответственно с функционированием правой и левой теменных областей.

При обнаружении слабого развития ЗМК (2 зона и ниже) необходимо информировать родителей об этом в предположительной форме. При сборе анамнеза выяснить у родителей была ли у ребенка стадия ползания, т.к. формирование связей между полушариями головного мозга происходит у младенцев на стадии ползания.

**Приложение II**  
**Перечень методик, применяемых для определения уровня школьной готовности ребенка в соответствии с выделяемыми в ФГОС универсальными учебными действиями**

УУД	Показатель		Методики	
<b>Личностные</b>	Мотивационно-личностная готовность	Внутренняя позиция школьника	Борисова Е.М., Абдурасулова Т.Д. Методика «Выбери, что нравится...»	
		Развитие произвольности	Эльконин Д.Б. Методика «Графический диктант»	
<b>Регулятивные</b>	Волевая готовность	Устойчивость внимания	Бурдон Б., Корректурная проба	
		Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свое действие по результату	Гуткина Н.И. Методика «Домик»	
<b>Познавательные</b>	Интеллектуальная готовность	Мыслительные операции	исключ. лишнего	Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. «Найди лишний предмет»
			анalogии	Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. «Подбери подходящий предмет»
		Память	зрительная	Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. «Запомни все сразу»
			слуховая	Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. «Запомни и напиши правильно»
<b>Коммуникативные</b>	Социально-психологическая готовность	Коммуникативная сфера	Александровская Э.М., Громбах Ст. (модификация Еськиной Е.С., Больбот Т.В.) Шкала «Успешность социальных контактов»	

Для определения УШГ по каждому показателю ребенка проставляется балл от 0 до 3 в соответствии с уровнем сформированности данного качества:

- 0 баллов – данный показатель не сформирован, или на очень низком уровне сформированности;
- 1 балл – низкий уровень сформированности;
- 2 балла – ниже нормы;
- 3 балла – соответствует норме или высокому уровню развития.

Все баллы суммируются и по суммарному значению определяется уровень школьной готовности.

### Приложение III

#### Поурочный указатель содержания занятий по психологической предшкольной подготовке детей

№ урока	Развиваемые психологические процессы	Методики и задания
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление знаний о том, что нужно первокласснику для учёбы в школе, побуждение желания учиться, развитие собранности и аккуратности</li> <li>2. Уточнение информированности детей о школьной жизни</li> <li>3. Разминка</li> <li>4. Формирование умения узнавать объект на основе описания отдельных признаков</li> <li>5. Развитие образно-логического мышления</li> <li>6. Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первоклассник</li> <li>2. Что я знаю о школе?</li> <li>3. Как живешь?</li> <li>4. Загадки</li> <li>5. Нелепицы</li> <li>6. Летает – не летает</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей</li> <li>2. Диагностика мышления (исключение лишнего)</li> <li>3. Диагностика мышления (анalogии)</li> <li>4. Диагностика уровня развития концентрации внимания</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Найди лишний предмет</li> <li>3. Подбери подходящий предмет</li> <li>4. Корректурная проба</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей</li> <li>2. Диагностика пространственного ориентирования, умения выполнять инструкции взрослого с устного предъявления, способности действовать по образцу</li> <li>3. Диагностика зрительной памяти</li> <li>4. Диагностика познавательной мотивации</li> <li>5. Диагностика зрительно-моторного восприятия</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Графический диктант (узоры)</li> <li>3. Запомни все сразу</li> <li>4. Выбери, что нравится</li> <li>5. Нарисуй точно такую же картинку</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей</li> <li>2. Развитие мыслительной операции классификации</li> <li>3. Закрепление данных групп предметов и их признаков, развитие распределения внимания</li> <li>4. Отработка представлений о собственном лице, формирование навыков пространственного ориентирования</li> <li>5. Развитие зрительной памяти и внимания; развитие личностно-нравственной сферы</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Назови общим словом</li> <li>3. Фрукты-ягоды-овощи</li> <li>4. Покажи правильно</li> <li>5. Запомни порядок</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей</li> <li>2. Развитие мыслительной операции классификации</li> <li>3. Веселая разминка</li> <li>4. Отработка представлений о собственном теле, формирование навыков пространственного ориентирования</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Назови общим словом</li> <li>3. Части тела</li> <li>4. Покажи правильно</li> <li>5. Хамелеон</li> </ol>

5. Развитие концентрации внимания	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей</li> <li>2. Активизация зрительной памяти</li> <li>3. Развитие умения воспринимать и определять форму предметов; развитие личностно-нравственной сферы</li> <li>4. Отработка представлений о собственном теле, формирование навыков пространственного ориентирования</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Запомни все сразу!</li> <li>3. Чудесный мешочек</li> <li>4. Покажи правильно</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей</li> <li>2. Закрепление умения классифицировать предметы по группам</li> <li>3. Разминка</li> <li>4. Отработка и анализ расположения объектов во внешнем пространстве (уровень расположения объектов по отношению к собственному телу), но также непосредственно по вертикальной оси.</li> <li>5. Развитие тактильно-двигательного выбора по образцу при восприятии формы; развитие личностно-нравственной сферы</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Раздели по группам</li> <li>3. Прогулка в зимнем лесу</li> <li>4. Назови правильно</li> <li>5. Найди нужную фигуру</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей</li> <li>2. Развитие координации движений и графических навыков</li> <li>3. Формирование представлений о собственном теле, объектах, расположенных по отношению к телу и взаимоотношении объектов с точки зрения «горизонтальной организации» пространства</li> <li>4. Развитие смысловых операций анализа, синтеза и классификации</li> <li>5. Развитие слуховой механической памяти; развитие личностно-нравственной сферы</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Нарисуй фигуры</li> <li>3. Определи, где...</li> <li>4. Лишний предмет</li> <li>5. Бабушка укладывает в свой чемодан</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей</li> <li>2. Развитие координации движений и графических навыков</li> <li>3. Развитие понятийного мышления</li> <li>4. Упражнение детей по сопоставлению вертикальной и горизонтальной организации объектов в пространстве, включая собственное тело</li> <li>5. Развитие произвольности, наблюдательности, внимания; развитие личностно-нравственной сферы</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Нарисуй фигуры</li> <li>3. Закончи предложение</li> <li>4. Определи, где...</li> <li>5. В магазине зеркал</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей</li> <li>2. Развитие смысловых операций анализа, синтеза и классификации</li> <li>3. Развитие речи, мышления</li> <li>4. Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов</li> <li>5. Переход анализа горизонтального пространства «вперед» в анализ «бокового» горизонтального положения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Лишнее слово</li> <li>3. Назови противоположное слово</li> <li>4. Съедобное – несъедобное</li> <li>5. Определи, где...</li> </ol>



11.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей</li> <li>2. Развитие речи, мышления</li> <li>3. Разминка</li> <li>4. Активизация зрительной памяти, увеличение скорости и объема запоминания</li> <li>5. Работа над дальнейшим совершенствованием схемы тела с упором на «право-левую» ориентировку (относительно основной вертикальной оси ребенка, то есть позвоночника), с дальнейшей ориентацией на анализ взаиморасположения объектов в пространстве с точки зрения «сторонности» по отношению к собственному телу</li> <li>6. Развитие наглядно-образного мышления, умения составлять новые геометрические фигуры из имеющихся</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Найди противоположный предмет</li> <li>3. Если нравится тебе...</li> <li>4. Запомни все сразу</li> <li>5. Назови, что...</li> <li>6. Танграм</li> </ol>
12.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей</li> <li>2. Развитие речи, мышления</li> <li>3. Развитие слухового восприятия</li> <li>4. Анализ взаиморасположения объектов во внешнем пространстве с позиции «право-левой» ориентировки</li> <li>5. Развитие наглядно-образного мышления, умения составлять новые геометрические фигуры из имеющихся</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Говори наоборот</li> <li>3. Повтори ритм</li> <li>4. Назови, что...</li> <li>5. Танграм</li> </ol>
13.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей</li> <li>2. Развитие умения выделять на слух слова, противоположные по смыслу; учиться подбирать слова, сходные по смыслу</li> <li>3. Обучение сосредоточению, самоконтролю и саморегуляции поведения; развитие личностно-нравственной сферы</li> <li>4. Отработка пространственного представления «сзади» в метрических и координатных частях</li> <li>5. Развитие умения зрительно анализировать форму плоскостной фигуры и ее частей, расчленять изображение предмета на составные части, воссоздавать сложную форму из частей</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Кто внимательный?</li> <li>3. Большие пальцы вверх, шепчем все вместе</li> <li>4. Назови, что...</li> <li>5. Танграм</li> </ol>
14.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей</li> <li>2. Развитие умения подбирать синонимы к заданному слову</li> <li>3. Развитие концентрации внимания, пространственного ориентирования, умения выполнять инструкции взрослого с устного предъявления</li> <li>4. Закрепление пространственного представления «сзади» в метрических и координатных частях</li> <li>5. Развитие зрительно-пространственной памяти, личностно-нравственной сферы</li> <li>6. Развитие мыслительной операции сравнение</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Кто знает другое слово?</li> <li>3. Волшебные фигурки</li> <li>4. Определи, где...</li> <li>5. Паровозик</li> <li>6. Сравни предметы</li> </ol>

15.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей</li> <li>2. Развитие умения продолжать синонимический ряд, находить слова, близкие по смыслу</li> <li>3. Развитие концентрации внимания, пространственного ориентирования, умения выполнять инструкции взрослого с устного предъявления</li> <li>4. Развитие слуховой памяти</li> <li>5. Отработка пространственных представлений координатной вертикальной оси по усложненной схеме «ближе чем, но дальше, чем»</li> <li>6. Развитие мыслительной операции сравнение</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Я начну, а ты продолжи</li> <li>3. Волшебные фигурки</li> <li>4. Повторюшка</li> <li>5. Определи, где...</li> <li>6. Сравни предметы</li> </ol>
16.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей</li> <li>2. Развитие концентрации внимания, пространственного ориентирования, умения выполнять инструкции взрослого с устного предъявления</li> <li>3. Развитие умения продолжать синонимический ряд, находить слова, близкие по смыслу</li> <li>4. Развитие сомато-пространственных действий, освоение их словесного обозначения</li> <li>5. Развитие мыслительной операции сравнение</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Волшебные фигурки</li> <li>3. Объясни смысл выражения</li> <li>4. Зарядка</li> <li>5. Сравни предметы</li> </ol>
17.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей</li> <li>2. Развитие концентрации внимания, пространственного ориентирования, умения выполнять инструкции взрослого с устного предъявления</li> <li>3. Развитие внимания, воображения, памяти, мышления и речи</li> <li>4. Развитие зрительной памяти</li> <li>5. Развитие концентрации внимания</li> <li>6. Развитие внимания, произвольности, самоконтроля, пространственного восприятия и умения работать в группе</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Волшебные фигурки</li> <li>3. Кем был?</li> <li>4. Запомни рисунок</li> <li>5. Корректурная проба</li> <li>6. Путаница</li> </ol>
18.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей</li> <li>2. Развитие мышления, внимания, произвольности</li> <li>3. Развитие концентрации внимания, пространственного ориентирования, умения выполнять инструкции взрослого с устного предъявления</li> <li>4. Развитие концентрации внимания</li> <li>5. Развитие тонкой моторики; развитие пространственных представлений и представлений о геометрических фигурах; формирование наблюдательности, умения конструктивно мыслить, творческой фантазии; развитие внимания, глазомера, произвольности психики, усидчивости, умения оперировать образами; развитие умения комбинировать, составлять целое из частей; формирование умения выполнять задание по образцу, по заданному условию, самостоятельно</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Бывает – не бывает</li> <li>3. Волшебные фигурки</li> <li>4. Корректурная проба</li> <li>5. Палочки</li> </ol>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей</li> <li>2. Развитие мыслительной операции аналогии, отработка умения действовать по образцу</li> <li>3. Развитие концентрации внимания, пространственного ориентирования, умения выполнять инструкции взрослого с устного предъявления</li> <li>4. Развитие концентрации внимания</li> <li>5. Развитие мыслительной операции сравнение</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Подбери подходящий предмет</li> <li>3. Волшебные фигурки</li> <li>4. Корректурная проба</li> <li>5. Сравни предметы</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей</li> <li>2. Развитие мыслительной операции аналогии, отработка умения действовать по образцу</li> <li>3. Развитие слуховой памяти</li> <li>4. Развитие концентрации внимания, пространственного ориентирования, умения выполнять инструкции взрослого с устного предъявления</li> <li>5. Развитие умения составлять геометрические фигуры из определенного количества палочек, пользуясь приемом пристроения к одной фигуре, взятой за основу, другой</li> <li>6. Развитие мыслительной операции сравнение</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Подбери подходящий предмет</li> <li>3. Запомни и повтори!</li> <li>4. Волшебные фигурки</li> <li>5. Палочки</li> <li>6. Сравни предметы</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей</li> <li>2. Активизация зрительной памяти, увеличение скорости и объема запоминания</li> <li>3. Развитие концентрации внимания, пространственного ориентирования, умения выполнять инструкции взрослого с устного предъявления, способности копировать образец</li> <li>4. Развитие мыслительной операции аналогии, отработка умения действовать по образцу</li> <li>5. Развитие концентрации внимания</li> <li>6. Развитие умения составлять фигуры путем пристроения; видеть и показывать при этом новую, полученную в результате составления фигуру; обдумывать практические действия</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Запомни фигуры</li> <li>3. Продолжи узор</li> <li>4. Подбери подходящий предмет</li> <li>5. Корректурная проба</li> <li>6. Палочки</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей</li> <li>2. Развитие мыслительной операции аналогии, отработка умения действовать по образцу Развитие концентрации внимания, пространственного ориентирования, умения выполнять инструкции взрослого с устного предъявления, способности копировать образец</li> <li>3. Развитие концентрации внимания, пространственного ориентирования, умения выполнять инструкции взрослого с устного предъявления, способности копировать образец</li> <li>4. Развитие произвольности, слухового внимания</li> <li>5. Развитие слуховой памяти</li> <li>6. Упражнять детей в самостоятельных поисках путей составления фигур на основе предварительного обдумывания хода решения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Подбери подходящий предмет</li> <li>3. Продолжи узор</li> <li>4. Да и нет</li> <li>5. Запомни и повтори!</li> <li>6. Палочки</li> </ol>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей</li> <li>2. Развитие наглядно-образного мышления, умения анализировать и сопоставлять элементы рисунка, включать часть в целое</li> <li>3. Развитие концентрации внимания, пространственного ориентирования, умения выполнять инструкции взрослого с устного предъявления, способности копировать образец</li> <li>4. Развитие произвольного внимания, самоконтроля деятельности</li> <li>5. Упражнять детей в умении осуществлять целенаправленные пробы, ограничивать количество практических проб за счёт обдумывания хода решения, догадки</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Заплатки</li> <li>3. Продолжи узор</li> <li>4. Переключка-путанка</li> <li>5. Палочки</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей</li> <li>2. Развитие наглядно-образного и логического мышления, умения анализировать и определять аналогии между парами фигур</li> <li>3. Развитие концентрации внимания, пространственного ориентирования, умения выполнять инструкции взрослого с устного предъявления, способности копировать образец</li> <li>4. Развитие произвольности, самоконтроля и внимания, умения работать в группе</li> <li>5. Развитие речи, словесно-логического мышления, расширение активного словарного запаса.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Подбери подходящую фигуру</li> <li>3. Продолжи узор</li> <li>4. Волшебное слово</li> <li>5. Расскажи историю</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей</li> <li>2. Развитие наглядно-образного и логического мышления, умения находить принцип перегруппировки фигур в матрице, происходящей в горизонтальном и вертикальном положениях</li> <li>3. Развитие концентрации внимания, пространственного ориентирования, умения выполнять инструкции взрослого с устного предъявления, способности копировать образец</li> <li>4. Развитие концентрации внимания, самоконтроля деятельности, умения работать в группе</li> <li>5. Развитие речевой памяти и способности анализировать причинно-следственные связи, умения работать в группе, сплочение коллектива</li> <li>6. Развитие памяти, внимания, свободы речи, личностно-нравственной сферы</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Какая фигура следующая?</li> <li>3. Продолжи узор</li> <li>4. Муха</li> <li>5. Пересказ наоборот</li> <li>6. Живописец</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей</li> <li>2. Развитие концентрации внимания, пространственного ориентирования, умения выполнять инструкции взрослого с устного предъявления, способности копировать образец</li> <li>3. Развитие наглядно-образного и логического мышления, умения анализа и синтеза фигур (раскладывать фигуры основного изображения на элементы)</li> <li>4. Развитие распределения внимания</li> <li>5. Развитие слуховой памяти</li> <li>6. Развитие мыслительной операции сравнение</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Продолжи узор</li> <li>3. Какая фигура следующая?</li> <li>4. Обратный счет</li> <li>5. Запомни и повтори фразы</li> <li>6. Сравни предметы</li> </ol>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей</li> <li>2. Отработка родо-видовых отношений между предметами и понятиями</li> <li>3. Развитие умения обобщать, понимать последовательность сюжета, устанавливать причинно-следственные связи; формирование связной речи, наблюдательности</li> <li>4. Развитие концентрации внимания, самоконтроля деятельности, умения работать в группе</li> <li>5. Формирование умения узнавать объект на основе описания отдельных признаков</li> <li>6. Развитие внимания и зрительного восприятия</li> <li>7. Развитие внимания, произвольности, самоконтроля, пространственного восприятия и умения работать в группе</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Рыбы – птицы – звери</li> <li>3. Что сначала, что потом</li> <li>4. Муха</li> <li>5. Загадки</li> <li>6. Назови все предметы</li> <li>7. Путаница</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация познавательных процессов детей</li> <li>2. Отработка родо-видовых отношений между предметами и понятиями</li> <li>3. Развитие распределения внимания</li> <li>4. Развитие концентрации внимания, самоконтроля деятельности, умения работать в группе</li> <li>5. Развитие воображения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Чего больше?</li> <li>3. Найди отличия</li> <li>4. Муха</li> <li>5. Дорисуй фигуры</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагностика мышления (исключение лишнего)</li> <li>2. Диагностика мышления (анalogии)</li> <li>3. Диагностика уровня развития концентрации внимания</li> <li>4. Диагностика успешности социальных контактов ребенка, сформированности коммуникации как общения и кооперации со взрослым и сверстником</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Найди лишний предмет</li> <li>2. Подбери подходящий предмет</li> <li>3. Корректурная проба</li> <li>4. Методика для педагога</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагностика пространственного ориентирования, умения выполнять инструкции взрослого с устного предъявления, способности действовать по образцу</li> <li>2. Диагностика познавательной мотивации</li> <li>3. Диагностика зрительно-моторного восприятия</li> <li>4. Диагностика зрительной памяти</li> <li>5. Диагностика слуховой памяти</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Графический диктант (узоры)</li> <li>2. Выбери, что нравится</li> <li>3. Нарисуй точно такую же картинку</li> <li>4. Запомни все сразу</li> <li>5. Запомни и напиши правильно</li> </ol>

*Учебное издание*

***Клацус Наталья Геннадьевна  
Кобзева Елена Михайловна***

## **Учиться? Легко!**

Методическое пособие к занятиям по подготовке детей 6-7 лет к школе.

Издано в авторской редакции

Подписано в печать 29.09.2011 г. Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>8</sub>.  
Бумага офсетная. Ризопечать. Усл.-печ. л.9,62.  
Тираж 300 экз. Гарнитура Таймс. Заказ № 112

ООО "Издательский Центр "Наука"  
410600, г. Саратов, ул. Пугачевская, 117, к. 50.

Отпечатано в типографии "Эстамп" тел: (8452)37-47-85  
410028, г.Саратов, ул. Заулошнова, д.3, оф.108.