

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №9»  
Энгельского муниципального района Саратовской области  
413112, г. Энгельс, ул. Камская д. 4/а, телефон 95 – 98 - 02

Принято:  
На заседании педагогического совета  
МДОУ «Детский сад №9»  
Протокол № 1  
от 30.08.24

Рассмотрено:  
На заседании Совета родителей  
МДОУ «Детский сад №9»  
Протокол № 6  
от 29.08.24



**Рабочая программа**  
**по реализации образовательной области**  
**«Художественно – эстетическое развитие»**  
основной общеобразовательной программы  
муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №9»  
Энгельского муниципального района Саратовской области

## Содержание

1. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .....	5
1.1.2 Возрастные и индивидуальные особенности художественно-эстетического развития детей.....	6
1.1.3 Планируемые результаты.....	8
2. Содержательный раздел	
2.1 Реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .....	14
2.1.1 Раздел: Тропинка в мир изобразительного искусства .....	14
2.1.2 Раздел: Тропинка в мир музыки .....	51
2.2 Формы организации образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .....	60
2.3 Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .....	61
3. Организационный раздел	
3.1 Примерный учебный план образовательной деятельности при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .....	62
3.2 Примерный перечень дидактического материала и оборудования для создания развивающей предметно пространственной среды при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .....	66
3.3 Литература.....	68

## I. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации образовательной области «Познавательное развитие» составлена как образовательный блок Основной общеобразовательной программы - программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №9» Энгельсского муниципального района Саратовской области спроектирована (далее Программа) составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
- Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638) [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_105703/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_175797/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>
- Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_179568/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_163666/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико- педагогической комиссии» <https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию – протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15;
- Положение «О рабочей программе по реализации образовательных областей» МДОУ «Детский сад № 9» ЭМР Саратовской области.
- Устава МДОУ «Детский сад № 9»

### 1.1.1. Цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

#### 1.1.2.

«Художественно-эстетическое развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### Основные цели и задачи:

**Тропинка в мир художественной литературы.** Цель литературного образования в дошкольном детстве – привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге. Важнейшей задачей при ознакомлении с художественной литературой является формирование восприятия литературного произведения в единстве понимания его содержания и художественной формы.

**Тропинка в мир музыки.** Цель данного блока – формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

---

**Тропинка в мир изобразительного искусства.** Цель художественного образования и эстетического воспитания – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоционально ценностного отношения к окружающему миру, гармонизации мировосприятия, создание целостной картины мира. Основные задачи художественно-эстетического воспитания: - раскрыть природу искусства как результат деятельности человека;

---

- содействовать формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем многообразии и к самому себе как части мироздания;
- развивать творческое воображение и эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс открытия мира и самого себя;
- знакомить с деятельностью художника, народного мастера, дизайнера в трех его ипостасях «восприятие – исполнительство – творчество»;
- формировать разноаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения языка искусства и общей ручной умелости.

### ***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» представлена парциальной программой:***

- И.А. Лыкова «Умные пальчики» конструирование в детском саду. ИД.: «Цветной мир», 2015.

Цель программы: развитие проблемно-поискового характера образовательных ситуаций, побуждающих детей к освоению обобщенных способов конструирования и креативным открытиям.

### **1.1.2 Возрастные и индивидуальные особенности художественно-эстетического развития детей**

#### **Особенности развития детей четвертого года жизни**

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

#### **Особенности развития детей пятого года жизни**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Основные достижения возраста связаны с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения.

### **Особенности развития детей шестого года жизни**

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков.

Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

### **Особенности развития детей седьмого года жизни**

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

### **1.1.3 Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно - исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок: – проявляет интерес к песням, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам: – ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Возрастная группа	Художественно-эстетическое развитие
Вторая младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушает сказки, рассказы, стихи.</li> <li>- Следит за развитием действий.</li> <li>- Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения.</li> <li>- Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.</li> <li>- Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.</li> <li>- Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создаёт, рассматривает и свободно обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.).</li> <li>- Прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).</li> <li>- Высказывает свои музыкальные впечатления, передает возникшие при слушании музыки чувства.</li> <li>- Различает изображенные в музыке некоторые звуки окружающего мира.</li> <li>- Кратко характеризует свои музыкальные ассоциации.</li> <li>- С удовольствием двигается под музыку, выражая пластикой настроение музыки. Поёт выразительно простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, караоке) или подпевая взрослым.</li> <li>- Владеет элементарными приёмами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические рисунки.</li> </ul>
--	--

Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"><li>- Отвечает на вопросы, связанные с содержанием произведения.</li><li>- Понимает образный язык сказок, рассказов, стихотворений.</li><li>- С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.</li><li>- В создаваемых образах передаёт доступными графическими, живописными, и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками.</li><li>- С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает, как конструктивные свойства материалов), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.</li><li>- Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-</li></ul>
----------------	--

	<p>выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Внимательно, от начала до конца, прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их строение (смену настроений в различных частях).</li> <li>- Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, чувствах и образах, возникших в процессе музыкального восприятия.</li> <li>- Различает изображенные в музыке звуки природы, голоса животных и птиц.</li> <li>- Рассказывает о своих музыкальных ассоциациях.</li> <li>- С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки.</li> <li>- Поет выразительно, от начала до конца, в основном правильно артикулируя и распределяя дыхание, простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, караоке) или подпевая взрослым.</li> <li>- Владеет элементарными приемами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может ритмически сопровождать мелодию с простым ритмическим рисунком, а также воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. - Узнает и может воспроизвести названия нескольких предусмотренных Программой музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.</li> </ul>
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает произведения разных жанров художественной литературы, в том числе произведения малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, загадки, фразеологизмы).</li> <li>- Подбирает эпитеты, сравнения, метафоры и другие формы художественной выразительности. - Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.</li> <li>- В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и не оформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.</li> <li>- Успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.), и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.</li> <li>- Узнает основную часть программных музыкальных произведений, может определить их названия.</li> <li>- Способен рассказать о содержании прослушанных музыкальных произведений.</li> <li>- Может охарактеризовать в общем виде художественно-образное содержание музыкальных произведений.</li> <li>- Имеет первоначальные певческие навыки.</li> <li>- Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне.</li> <li>- Владеет первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле.</li> <li>- Различает клавишные и струнные музыкальные инструменты.</li> <li>- Умеет двигаться под музыку, выражая её настроение.</li> </ul>
Подготовительная к школе группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимает значение образных выражений, целесообразность использования в тексте.</li> <li>- Проводит анализ литературных произведений всех жанров, при котором дети научатся различать жанры.</li> </ul> <p>Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далёком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» человечества (история, веселые приключения). - В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Увлеченно, самостоятельно творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых и природных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку,</li> </ul>

образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.; охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, связанной с конструированием игровых построек и атрибутов; самостоятельно планирует свою деятельность и критично оценивает результат.

- Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

- Узнает большинство программных музыкальных произведений, может определить их названия.

- Способен рассказать о содержании прослушанных музыкальных произведений, своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку.

- Может связать художественно-образное содержание музыкальных произведений, своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку.

- Может связать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

- Владеет первоначальными певческими навыками.

- Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне соло и в ансамбле.

- Владеет первоначальными навыками игры на ударных, детских духовных и клавишных музыкальных инструментах.

- Различает клавишные и струнные музыкальные инструменты. - Умеет выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

-

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

#### 2.1.1 Раздел: Тропинка в мир изобразительного искусства

##### Подраздел: Изобразительная деятельность

###### Вторая младшая группа Задачи:

Содействовать развитию зрительного восприятия, формировать представления о предметах и явлениях окружающего мира, создавать условия для их активного познания, обогащать художественный опыт, на основе которого дети:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, яблоко, домик);
- осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии;
- создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка);
- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами, стремятся к созданию сюжета: в гнездышке, цыплята на лугу;
- выражают своё эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами;
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.	Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.		

		Форма организации: НОД, ИОС		Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Рисование	Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа	18	-	-	Серия «Мир в картинках»: «Дымковская игрушка». Альбом «Дымковская игрушка». Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки матрешки (загорская, семеновская, полховмайданская, кировская), свистульки. Киселева С.Л. Развитие воображения в изобразительной деятельности дошкольников 3-7 лет.	Уголок творчества
	Итого:		18	-	-	-	-

### **Средняя группа Задачи:**

Поддерживать интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»). Знакомить с новыми способами рисования; предлагать для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона. Содействовать развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Воспитывать самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;
- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линии, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;
- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушёвки).

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельности взрослых воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС	Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		

		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1	Рисование	Лыкова И.А. Цветные тропинки.	18	-	-	Серия «Мир в картинках»: «Городецкая роспись по дереву»;	Уголок творчества
		Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.				«Дымковская игрушка»; «Филимоновская народная игрушка». Серия «Искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Филимоновская игрушка». Киселева С.Л. Развитие воображения в изобразительной деятельности дошкольников 3-7 лет.	
	Итого:		18	-	-	-	-

### Старшая группа Задачи:

Углублять интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживать уверенность, инициативность, творческие мысли, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в том числе светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);
- осваивают различные приёмы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;
- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складывается многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами;

Стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).	
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС	Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС				
		УМК-	Количество	Парциальная	Количество	Учебно- методическое	Развивающие центры и

		наименование	часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО ООП ДО	программа Технология	часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	пособие	уголки
--	--	--------------	--	-------------------------	--	---------	--------

1	Рисование	Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	36	-	-	Наглядно дидактические пособия. Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов- Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Картины «Музеи и выставки Москвы», «Московский Кремль». Серия «Искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Простые	Уголок творчества
---	-----------	--	----	---	---	---	-------------------

						узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». Лыкова И.А. Цветные тропинки Рисование. Альбом для художественного творчества детей 5-7 лет. Киселева С.Л. Развитие воображения в изобразительной деятельности дошкольников 3-7 лет.	
--	--	--	--	--	--	---	--

Итого:		36	-	-	-	-
--------	--	----	---	---	---	---

***Подготовительная к школе группа Задачи:***

Углублять интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживать уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети: - мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

- создают различные композиции с учетом особенностей листа и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС	Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		

	УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно методическое пособие	Развивающие центры и уголки

1	Рисование	Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа	72	-	-	Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Картины «Музеи и выставки Москвы», «Московский Кремль». Лыкова И.А. Цветные тропинки Рисование. Альбом для художественного творчества детей 5-7 лет.	Уголок творчества
	Итого:		72	-	-	-	-

**Подраздел: Лепка**

**Вторая младшая группа Задачи:**

Познакомить детей с разнообразным пластическим материалом (глина, пластилин, соленое тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомить с их свойствами) пластичность, вязкость, вес), расширять возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки) в учебном процессе и в свободной деятельности.

Создавать образовательные ситуации, в которых дети:

- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;
- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар, сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки;

- создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке);
- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движением рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно методическое пособие	Развивающие центры и уголки

1	Лепка	Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.	18	-	-	Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин». Зайцева А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. М.: Эксмо. Киселева С.Л. Развитие воображения в изобразительной деятельности дошкольников 3-7 лет.	Уголок творчества
	Итого:		18	-	-	-	-

### **Средняя группа Задачи:**

Поддерживать у детей интерес к созданию объемных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, соленого теста; знакомить с обобщенными способами лепки; обогащать замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целесообразно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, оvoid, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;
- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения поллой формы); самостоятельно применяют освоенные способы и приемы лепки (оттягивание, примазывание, зашипывание, прищипывание), самостоятельно используют стеку и штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки;
- осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру).

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие
-------	-----------	---------------------------	--	---	--

				художественной литературы).	художественной литературы).
--	--	--	--	-----------------------------	-----------------------------

		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1	Лепка	Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.	18	-	-	Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин». Зайцева А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. М.: Эксмо. Киселева С.Л. Развитие воображения в изобразительной деятельности дошкольников 3-7 лет.	Уголок творчества

Итого:		18	-	-	-	-
--------	--	----	---	---	---	---

**Старшая группа Задачи:**

Обращать внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствовать изобразительную технику, в результате чего дети:

- осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.,
- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС	Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		

	УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно методическое пособие	Развивающие центры и уголки

1	Лепка	Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	36	-	-	Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин». Зайцева А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. М.: Эксмо. Лыкова И.А. Цветные тропинки. Лепка. Альбом для художественного творчества детей 5-7 лет. Киселева С.Л. Развитие воображения в изобразительной деятельности дошкольников 3-7 лет.	Уголок творчества
	Итого:		36	-	-	-	-

**Подготовительная к школе группа Задачи:**

Продолжать обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствовать изобразительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, соленое тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные наклепы, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).
		<p>Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.            Форма организации: НОД, ИОС</p>		<p>Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.            Форма организации: НОД, ИОС</p>			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа	Технология Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно методическое пособие	Развивающие центры и уголки

1	Лепка	Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.	36	-	-	Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин». Зайцева А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. М.: Эксмо. Лыкова И.А. Цветные тропинки. Лепка. Альбом для художественного творчества детей 5-7 лет. Киселева С.Л. Развитие воображения в изобразительной деятельности дошкольников 3-7 лет.	Уголок творчества
	Итого:		36	-	-	-	-

**Подраздел: *Аппликация Вторая младшая группа* Задачи:**

Продолжать знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «попослушная», мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой бумаги, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).
1	Аппликация	<p>Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС</p>		<p>Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС</p>			
		<p>УМК-наименование Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.</p>	<p>Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО</p>	<p>Парциальная программа Технология</p>	<p>Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО</p>	<p>Учебно методическое пособие Киселева С.Л. Развитие воображения в изобразительной деятельности дошкольников 3-7 лет.</p>	<p>Развивающие центры и уголки  Уголок творчества</p>
	Итого:	18		-	-	-	-

### Средняя группа Задачи:

Расширять представления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомить с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомить с ножницами как художественным инструментом, увлекать техникой «коллажирование»; развивать способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные ((полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;
- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС	Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		

		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебнометодическое пособие	Развивающие центры и уголки
1	Аппликация	Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.	18	-	-	Киселева Развитие воображения изобразительной деятельности дошкольников лет. С.Л. в 3-7	Уголок творчества
	Итого:		18	-	-	-	-

### **Старшая группа Задачи:**

Продолжать знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:

- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
- осваивали новые способы вырезывания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру; накладную аппликацию для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);
- создавали орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

№	Подраздел	Обязательная часть ООП		Часть, формируемая		Совместная	Самостоятельная
п/п		ДО		участниками образовательных отношений		деятельность взрослых воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).	и деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебнометодическое пособие	Развивающие центры и уголки
1	Аппликация	Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском	36	-	-	Киселева С.Л. Развитие воображения изобразительной деятельности дошкольников 3-7 лет. Лыкова И.А. Цветные тропинки.	Уголок творчества

		саду. Старшая группа.				Аппликация. Альбом для художественного творчества детей 5-7 лет.	
	Итого:		36	-	-	-	-

**Подготовительная к школе группа Задачи:**

Продолжать знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействовать освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие	Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие		
		художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС	художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		

		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебнометодическое пособие	Развивающие центры и уголки
1	Аппликация	Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.	36	-	-	Киселева С.Л. Развитие воображения изобразительной деятельности дошкольников 3-7 лет. Лыкова И.А. Цветные тропинки. Аппликация. Альбом для художественного творчества детей 5-7 лет.	Уголок творчества
	Итого:		36	-	-	-	-

**Подраздел: Художественный труд**

**Вторая младшая группа Задачи:**

Знакомить детей с доступными их пониманию видами рукоделий и в игровой форме воспроизводить некоторые трудовые операции (стучат игрушечными молоточками, шьют воображаемой иглой или палочкой, лепят кондитерские изделия из песка, глины, соленого теста).

Обращать внимание детей на трудовые действия и взаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках, стихотворениях, народных сказках. По возможности вовлекает детей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги, глины, ткани, природного материала.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение	Парциальная программа Технолог	Количество часов, затраченных на изучение	Учебнометодическое пособие	Развивающие центры и уголки
			данного раздела ООП ДО	ия	данного раздела ООП ДО		
1	Художественный труд					Понкратова С.Н. Художественный труд. Пособие для работы с детьми 3-7 лет.	Уголок творчества
	Итого:	-	-	-	-	-	-

### Средняя группа Задачи:

Продолжать знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры.

Все образовательные ситуации учебного года выстраивать в единой логике с условным названием «Веселая ярмарка». Совершать «прогулки» по торговым рядам (потешному, калачному, домашнему, гончарному, щепетильному), где рассматривают изделия (игрушки, посуду, выпечку, предметы интерьера, домашние вещи) и в доступной форме осваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки (кукла-пеленашка, цветные мячики, пасхальный голубок), угощения (калачи из печи, леденцы на палочке, бабушкины пряники), бытовые вещи (лоскутное одеяло, пестрый коврик, подсвечник, новогодние игрушки) создавать, наследуя вековым традициям и подлинным технологиям народной культуры. Рукотворные предметы широко использовать в игровых, образовательных и бытовых ситуациях в детском саду и в семьях детей.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной
		Основные виды деятельности: изобразительная,	коммуникативная, игровая, восприятие	художественной литературы.	литературы).		
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		художественной литературы).	литературы).
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технологий	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебнометодическое пособие	Развивающие центры и уголки

1	Художественный труд	-	-	-	-	Понкротова С.Н. Художественный труд. Пособие для работы с детьми 3-7 лет.	Уголок творчества
	Итого:	-	-	-	-	-	-

**Старшая группа Задачи:**

Знакомить детей с традиционными художественными ремеслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.); предлагать для декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывать способы экономного использования художественных материалов.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС	Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		

		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебнометодическое пособие	Развивающие центры и уголки
1	Художественный труд	-	-	-	-	Понкратова С.Н. Художественный труд. Пособие для работы с детьми 3-7 лет.	Уголок творчества
	Итого:	-	-	-	-	-	-

**Подготовительная к школе группа Задачи:**

Знакомить детей с разными видами дизайна (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).

Учить детей самостоятельно, творчески создавать качественные дизайн-изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве; создавать арт-предметы по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); участвовать в коллективной работе; планировать деятельность и критично оценивать результат.

Выявлять и поддерживать индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях её освоения (восприятие, исполнительство, творчество).

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная,	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная,

		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).	коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебнометодическое пособие	Развивающие центры и уголки
1	Художественный труд	-	-	-	-	Понкротова С.Н. Художественный труд. Пособие для работы с детьми 3-7 лет.	
	Итого:	-	-	-	-	-	-

**Подраздел: Конструирование**

**Вторая младшая группа Задачи:**

**Конструирование из строительного материала.** Устанавливать ассоциативные связи между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать и др.); целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.).

Знакомить детей с базовыми строительными деталями – узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств. Среди них:

а) освоенные ранее – кубик, кирпичик, крыша (трехгранная призма), пластина;

б) новые – полукуб (четырёхгранная призма), брусок – длинный и короткий.

Создавать условия для конструирования и обыгрывания построек:

а) из одинаковых деталей (дорожка, заборчик, мостик из кирпичиков др.) или различных (стол из брусков и пластины, дом из кубиков, кирпичиков и призмы);

б) линейных (дорожка, мост) и замкнутых (забор, загородка, гараж, шкаф, дом, клумба);

в) горизонтальных (дорожка, клумба) и вертикальных (башня, дом).

Содействовать освоению базовых способов конструирования из строительных, при родных и бытовых материалов:

соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное размещение деталей вплоты или на некотором расстоянии друг от друга.

Обогащать опыт обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых.

Развивать художественное восприятие, наглядно-образное мышление, воссоздающее и творческое воображение.

Поддерживать активность, инициативу, самостоятельность с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

**Художественное конструирование.** Создавать условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, гофрокартоном, мягкой проволокой, природным материалом (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, веточки). Показывать способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание, на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в осмысленное целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создают постройки из песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов (домик, заборчик, город, торт, человечек, собачка, цветок, дерево и др.).

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (конструирование из	Самостоятельная деятельность воспитанников. (конструирование из
-------	-----------	---------------------------	--	--	---

		<p>Основные виды деятельности:          конструирование из строительного материала, коммуникативная, игровая.          Форма организации: совместная деятельность педагога с детьми, ИОС</p>		<p>Основные виды деятельности:          конструирование из строительного материала, коммуникативная, игровая.          Форма организации: совместная деятельность педагога с детьми, ИОС</p>		<p>строительного материала, коммуникативная, игровая)</p>	<p>строительного материала, коммуникативная, игровая)</p>
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на	Парциальная программа	Количество часов, затраченных на	Учебнометодическое пособие	Развивающие центры и уголки
			изучение данного раздела ООП ДО	Технология	изучение данного раздела ООП ДО		
1	Конструирование из строительного материала	-	-	И.А.Лыкова «Умные пальчики»	10	-	Уголок конструирования

2	Художественно е конструировани е	-	-	» УМК «Констру ирование в детском саду», М.: «Цветно й мир », 2015	8	-	
	Итого:	-	-	-	18	-	

**Средняя группа Задачи:**

**Конструирование из строительного материала.** Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской), знакомить со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для жизни, работы, общения и отдыха человека.

Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких модулей.

Знакомить с базовыми строительными деталями: узнавание, различение, сравнение, обследование, использование по назначению, адекватные замены. Среди них:

а) освоенные ранее: кирпичик (параллелепипед), кубик, полукуб, призма, брусок (длинный и короткий), пластилина (длинная и короткая);

б) новые: цилиндр, конус, арка, варианты пластин (квадратная, прямоугольная, узкая и широкая, длинная и короткая).

Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать: выделять части и детали конструкции, определять их пространственное расположение; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, способ размещения в пространстве).

Поддерживать интерес к созданию конструктивных вариантов одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); осмысленному и самостоятельному преобразованию их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

Развивать художественное восприятие, наглядно-образное мышление, воссоздающее и творческое воображение.

Поддерживать активность, креативность, инициативу, самостоятельность с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

**Художественное конструирование.** Знакомить детей с различными материалами – бытовыми (бумага, капрон, гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) и природными (песок, камушки, шишки, желуди, каштаны, ягоды рябины); создавать условия для свободного экспериментирования с этими материалами, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показать способы преобразования готовых предметов (картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки, открытки) и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдевание, вкручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Учить сгибать прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживать линию сгиба от середины в стороны (книжка-самоделка, елочные гирлянды, флажки); делать игрушки из бумаги, согнутой пополам, склеивая к основной форме детали (домик, автобус, открытка, палатка).

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников	Самостоятельная деятельность воспитанников. (конструирование из
		<p>Основные виды деятельности: конструирование из строительного материала, коммуникативная, игровая. Форма организации: совместная деятельность педагога с детьми, ИОС</p>	<p>Основные виды деятельности: конструирование из строительного материала, коммуникативная, игровая. Форма организации: совместная деятельность педагога с детьми, ИОС</p>	<p>(конструирование из строительного материала, коммуникативная, игровая)</p>	<p>строительного материала, коммуникативная, игровая)</p>

		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебнометодическое пособие	Развивающие центры и уголки
1	Конструирование из строительного материала	-	-	И.А.Лыкова «Умные пальчики»	10	-	Уголок конструирования
2	Художественное конструирование	-	-	УМК «Конструирование в детском саду», М.: «Цветной мир» », 2015	8	-	
	Итого:	-	-	-	18	-	

**Старшая группа Задачи:**

**Конструирование из строительного материала.** Знакомить с архитектурой и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств, а также дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

Расширять опыт конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу).

Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. В результате дети умеют объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливают основу для перекрытий, распределяют сложную постройку в высоту, делают свои постройки более прочными, устойчивыми и гармоничными.

Содействовать освоению базовых способов конструирования из строительных, природных, бытовых и художественных материалов. В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в т. ч. варианты строительных деталей, делают адекватные замены одних деталей другими.

Формировать элементы учебной деятельности.

Развивать художественное восприятие, наглядно-образное мышление, воссоздающее и творческое мышление.

Поддерживать активность, инициативу, самостоятельность, креативность с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

**Художественное конструирование.** Содействовать накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки). Учить детей конструировать из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (скрепок, открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др.

Учить детей осваивать новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса, цилиндра и др.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (конструирование из	Самостоятельная деятельность воспитанников. (конструирование из
-------	-----------	---------------------------	--	--	---

		<p>Основные виды деятельности:          конструирование из строительного материала, коммуникативная, игровая.          Форма организации: совместная деятельность педагога с детьми, ИОС</p>		<p>Основные виды деятельности:          конструирование из строительного материала, коммуникативная, игровая.          Форма организации: совместная деятельность педагога с детьми, ИОС</p>		<p>строительного материала, коммуникативная, игровая)</p>	<p>строительного материала, коммуникативная, игровая)</p>
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на	Парциальная программа	Количество часов, затраченных на	Учебнометодическое пособие	Развивающие центры и уголки
			изучение данного раздела ООП ДО	Технология	изучение данного раздела ООП ДО		
1	Конструирование из строительного материала	-	-	И.А.Лыкова «Умные пальчики»	18	-	Уголок конструирования

2	Художественно е конструировани е	-	-	» УМК «Констру ирование в детском саду», М.: «Цветно й мир », 2015	18	-	
	Итого:	-	-	-	36	-	

**Подготовительная к школе группа Задачи:**

**Конструирование из строительного материала.** Содействовать формированию целостной картины мира с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Знакомить с архитектурой, конструированием, дизайном как видом искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

Открывать универсальный характер конструирования как деятельность, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни. Понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда и др.

Расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности.

Содействовать освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования.

Углублять представления о структуре деятельности и формировании опыта её организации: ставить цель (что мы будем строить?), определять мотивы (зачем, для чего/кого будем строить?), проектировать содержание (как мы будем действовать, какими способами создадим постройку?), выбирать материалы, инструменты, оборудование (из чего мы будем строить?), получать результат (удалось ли достичь цели?), анализировать и оценивать качество достигнутого результата (соответствие замыслу, функциональность, привлекательность, оригинальность).

Формировать элементы учебной деятельности.

Развивать художественное восприятие, творческое воображение, наглядно-образное и элементы логического мышления. Развивать универсальную способность видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы заданной ситуации.

Поддерживать креативность, активность, инициативу, самостоятельность с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

**Художественное конструирование.** Поддерживать у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки) и нацеливать детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми.

Продолжать учить детей осваивать техники оригами и киригами, опираясь на показ педагога и технологические карты, схемы, фотографии. Учить конструировать модели корабликов, самолетиков, маски, головные уборы и фигурки персонажей для театра.

Познакомить детей с новыми конструирования из бумажного квадрата для получения пятилучевой (звезда, цветок) и шестилучевой (снежинка) формы, советовать дополнять эти способы элементами «прорезного декора» для получения ажурных изделий.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (конструирование из строительного материала, коммуникативная, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (конструирование из строительного материала, коммуникативная, игровая)
		<p>Основные виды деятельности:                      конструирование из строительного материала, коммуникативная, игровая.                      Форма организации: совместная деятельность педагога с детьми, ИОС</p>	<p>Основные виды деятельности:                      конструирование из строительного материала, коммуникативная, игровая.                      Форма организации: совместная деятельность педагога с детьми, ИОС</p>		

		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебнометодическое пособие	Развивающие центры и уголки
1	Конструирование из строительного материала	-	-	И.А.Лыкова «Умные пальчики	24	-	Уголок конструирования
2	Художественное конструирование	-	-	» УМК «Конструирование в детском саду», М.: «Цветной мир», 2016	12	-	
	Итого:	-	-	-	36	-	

### 2.1.2 Раздел: Тропинка в мир музыки

#### **Вторая младшая группа Задачи:**

**Слушание музыки.** Формировать первоначальные умения и навыки музыкального восприятия; умения прослушивать небольшие музыкальные произведения от начала до конца, определять настроение музыкальных произведений и их отдельных частей.

Способствовать развития эмоциональных реакций детей на музыку, адекватных её настроению, а также способности к музыкальному сопереживанию с исполнителем в процессе музыкального восприятия.

**Пение.** Развивать музыкально-сенсорные способности детей (звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух).

Закладывать первоначальные умения выразительного пения детских песен и произведений детского фольклора. Формировать умение чисто интонировать, координировать слух и голос, артикулировать, формировать певческое дыхание.

**Элементарное музицирование.** Развивать интерес к различным музыкальным инструментам, а также потребность в музыкально-исполнительской деятельности в процессе формирования первоначальных умений и навыков игры на детских и народных музыкальных инструментах.

Выявлять и развивать музыкально-творческие способности и одаренность, способствовать развитию у детей творческой активности, интереса к музыкально-импровизированной деятельности и самостоятельному сочинению музыки.

**Беседы о музыке.** Формировать у детей средствами музыки представления об окружающем мире, об искусстве и его роли в жизни людей.

**Музыкально-игровая и музыкально-пластическая деятельность.** Развивать способность передавать настроение музыкальных произведений в импровизированных пластических образах, формировать под музыку координацию движений и правильную осанку.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (музыкальная, восприятие)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (музыкальная,
-------	-----------	---------------------------	--	--	---

		Основные виды деятельности: музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская. Форма организации: НОД, ИОС	Основные виды деятельности: музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская. Форма организации: НОД, ИОС	художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская)	восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская)		
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного	Учебнометодическое пособие	Развивающие центры и уголки
			раздела ООП ДО		раздела ООП ДО		
1	Слушание музыки	Т.Н.Бакланова				Нагляднодидактические пособия.	Музыкальный уголок
2	Пение	Музыкальный мир:				Серия «Мир картинок»:	
3	Элементарное музицирование	программа, содержание занятий				«Музыкальные инструменты».	
4	Беседы о музыке	детьми 3-7					

5	Музыкально-игровая и музыкально-пластическая деятельность	лет, методические рекомендации. – М.: ВентанаГраф, 2014				
	Итого:		72			

### **Средняя группа Задачи:**

**Слушание музыки.** Продолжать формировать умения и навыки музыкального восприятия; умения прослушивать небольшие музыкальные произведения от начала до конца, определять настроение музыкальных произведений и их отдельных частей.

Способствовать развития эмоциональных реакций детей на музыку, адекватных её настроению, а также способности к музыкальному сопереживанию с исполнителем в процессе музыкального восприятия.

**Пение.** Продолжать развивать музыкально-сенсорные способности детей (звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух).

Закладывать первоначальные умения выразительного пения детских песен и произведений детского фольклора. Формировать умение чисто интонировать, координировать слух и голос, артикулировать, формировать певческое дыхание.

**Элементарное музицирование.** Продолжать развивать интерес к различным музыкальным инструментам, а также потребность в музыкально-исполнительской деятельности в процессе формирования первоначальных умений и навыков игры на детских и народных музыкальных инструментах (металлофоне, игрушечном рояле или пианино, барабане, бубне, трещотке, ложках, свистульках).

Выявлять и развивать музыкально-творческие способности и одаренность, способствовать развитию у детей творческой активности, интереса к музыкально-импровизированной деятельности и самостоятельному сочинению музыки.

**Беседы о музыке.** Продолжать формировать у детей средствами музыки представления об окружающем мире, об искусстве и его роли в жизни людей.

**Музыкально-игровая и музыкально-пластическая деятельность.** Продолжать развивать способность передавать настроение музыкальных произведений в импровизированных пластических образах, формировать под музыку координацию движений и правильную осанку.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (музыкальная, восприятие)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (музыкальная, восприятие)
-------	-----------	---------------------------	--	--	---

		Основные виды деятельности: музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная,	Основные виды деятельности: музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная,	художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная,	художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская)
--	--	--	---	--	---

		познавательно-исследовательская. Форма организации: НОД, ИОС		коммуникативная, познавательно-исследовательская. Форма организации: НОД, ИОС		познавательно-исследовательская)	
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1	Слушание музыки	Т.Н.Бакланова Музыкальный мир: программа, содержание занятий с детьми 3-7		-	-	Наглядно-дидактические пособия. Серия «Мир картинках»: «Музыкальные инструменты».	Музыкальный уголок
2	Пение						
3	Элементарное музицирование						
4	Беседы о музыке						

5	Музыкально-игровая и музыкально-пластическая деятельность	лет, методические рекомендации. – М.: ВентанаГраф, 2014					
	Итого:		72		-		

**Старшая группа Задачи:**

**Слушание музыки.** Развивать музыкально-сенсорные способности детей.

Развивать умения и навыки саморегуляции эмоциональных состояний с помощью различных по настроению и характеру музыкальных произведений.

Формировать музыкальное восприятие – умение вслушиваться в звуки музыки, определять её настроение, смену музыкальных образов; развивать эмоциональные реакции детей на музыку, вызывать у них желание рассказывать о своих музыкальных впечатлениях, учиться выражать их в пластике движений, в рисунках и красках.

**Пение.** Развивать навыки выразительного исполнения музыкальных произведений, певческий голос и певческое дыхание.

**Элементарное музицирование.** Развивать навыки игры на музыкальных инструментах (барабан, бубен, глиняные свистульки, губная гармошка, детская балалайка, детская гармоника, дудочка, игрушечный рояль, ложки, металлофон, погремушки, треугольник, трещотки).

**Беседы о музыке.** Формировать средствами музыки представления о мире природы и людей, об искусстве и его роли в жизни, о взаимосвязи музыки с другими видами искусства. Формировать первоначальные представления о народной, классической, современной музыке, о музыке вокальной и инструментальной, о различных музыкальных инструментах.

Формировать первоначальные представления о возможностях современной техники (компьютеров) в записи и воспроизведении музыки, о доступных им источниках и каналах музыкальной информации.

**Музыкально-игровая и музыкально-пластическая деятельность.** Развивать художественно-образное мышление, художественно-творческие способности, художественно-творческую активность и интуицию. Развивать речь и пластику движений.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых воспитанников (музыкальная, восприятие	и Самостоятельная деятельность воспитанников. (музыкальная, восприятие художественной
		Основные виды деятельности:	Основные виды деятельности:		

		музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская. Форма организации: НОД, ИОС		музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательноисследовательская. Форма организации: НОД, ИОС		художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская)		литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская)	
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебнометодическое пособие	Развивающие центры и уголки		
1	Слушание музыки	Т.Н.Бакланова Музыкальный мир: программа, содержание занятий с детьми 3-7 лет, методический		-	-	Нагляднодидактические пособия. Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».	Музыкальный уголок		
2	Пение								
3	Элементарное музицирование								
4	Беседы о музыке								
5	Музыкально-игровая и музыкально-								

	пластическая деятельность	ие рекомендации. – М.: ВентанаГраф, 2014					
	Итого:		72		-		

**Подготовительная к школе группа Задачи:**

**Слушание музыки.** Развивать музыкально-сенсорные способности детей.

Развивать умения и навыки саморегуляции эмоциональных состояний с помощью различных по настроению и характеру музыкальных произведений.

Формировать музыкальное восприятие – умение вслушиваться в звуки музыки, определять её настроение, смену музыкальных образов; развивать эмоциональные реакции детей на музыку, вызывать у них желание рассказывать о своих музыкальных впечатлениях, учиться выражать их в пластике движений, в рисунках и красках.

**Пение.** Развивать навыки выразительного исполнения музыкальных произведений, певческий голос и певческое дыхание.

**Элементарное музицирование.** Развивать навыки игры на музыкальных инструментах (барабан, бубен, глиняные свистульки, губная гармошка, детская балалайка, детская гармоника, дудочка, игрушечный рояль, ложки, металлофон, погремушки, треугольник, трещотки).

**Беседы о музыке.** Формировать средствами музыки представления о мире природы и людей, об искусстве и его роли в жизни, о взаимосвязи музыки с другими видами искусства. Формировать первоначальные представления о народной, классической, современной музыке, о музыке вокальной и инструментальной, о различных музыкальных инструментах.

Формировать первоначальные представления о возможностях современной техники (компьютеров) в записи и воспроизведении музыки, о доступных им источниках и каналах музыкальной информации.

**Музыкально-игровая и музыкально-пластическая деятельность.** Развивать художественно-образное мышление, художественно-творческие способности, художественно-творческую активность и интуицию. Развивать речь и пластику движений.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (музыкальная, восприятие)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (музыкальная,
-------	-----------	---------------------------	--	--	---

		Основные виды деятельности: музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская. Форма организации: НОД, ИОС	Основные виды деятельности: музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская. Форма организации: НОД, ИОС	художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская)	восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская)		
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебнометодическое пособие	Развивающие центры и уголки
1	Слушание музыки	Т.Н.Бакланова		-	-	Нагляднодидактические пособия.	Музыкальный уголок
2	Пение	Музыкальн					
3	Элементарное музицирование	ый мир программа,				Серия «Мир картинках»: в	
4	Беседы о музыке	содержание занятий с				«Музыкальные инструменты».	

5	Музыкально-игровая и музыкальнопластическая деятельность	детьми 3-7 лет, методические рекомендации. – М.: ВенганаГраф, 2014						
	Итого:		72					

**2.2 Формы организации образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Формы образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»			
В ходе режимных моментов	В процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	В ходе самостоятельной деятельности детей	Во взаимодействии с семьями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; конструирование из песка; обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); создание коллекций; др.	НОД (рисование, аппликация, художественный труд, конструирование, лепка); изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); тематические досуги; выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; проектная деятельность; создание коллекций.	Украшение предметов; личных игр (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; самостоятельная изобразительная деятельность.	Создание соответствующей предметно-развивающей среды; проектная деятельность; экскурсии; прогулки; создание коллекций, др.

***2.3 Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»***

- Организация выставок и красочное оформление постоянной экспозиции работ
- Организация концертов для выступления детей и взрослых

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Примерный учебный план образовательной деятельности при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

##### Вторая младшая группа

Длительность НОД - 15 мин.

№ п/п	части образовательного процесса	продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1.	<b>Инвариативная часть</b>	Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки». / Под редакцией В.Т. Кудрявцева – М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2016.			

1.4. <i>Художественно-эстетическое развитие</i>					
1.	«Тропинка в мир изобразительного искусства – Рисование	7,5	0,5	270 мин (4,5 часа)	18
	«Тропинка в мир изобразительного искусства – Лепка	7,5	0,5	270 мин (4,5 часа)	18
	«Тропинка в мир изобразительного искусства – Аппликация	7,5	0,5	270 мин (4,5 часа)	18
	«Тропинка в мир изобразительного искусства – Конструирование	7,5	0,5	270 мин (4,5 часа)	18
	«Тропинка в мир музыки»	15	2	1080 мин (18 часов)	72

2.5.	Культурно – досуговая деятельность, организованная педагогами ДОУ	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми во время режимных моментов			

	<b>ВСЕГО</b>	45 мин в неделю	6 занятий в неделю	2160 мин в год (36 часов)	144 занятия в год
--	--------------	-----------------	--------------------	------------------------------	-------------------

*Средняя группа* Длительность НОД -20 мин.

№ п/п	части образовательного процесса	продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1.	<b>Инвариативная часть</b>	Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки». / Под редакцией В.Т. Кудрявцева – М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2016.			
1.4.	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
1.	«Тропинка в мир изобразительного искусства – Рисование	10	0,5	360 мин (6 часов)	18
2.	«Тропинка в мир изобразительного искусства – Лепка	10	0,5	360 мин (6 часов)	18
3.	«Тропинка в мир изобразительного искусства – Аппликация	10	0,5	360 мин (6 часов)	18
4.	«Тропинка в мир изобразительного искусства – Конструирование	10	0,5	360 мин (6 часов)	18
5.	«Тропинка в мир музыки»	20	2	1440 мин (24 часа)	72
<b>2.</b>	<b>Часть, формируемая участникам образовательных отношений</b>				
2.4.	Культурно – досуговая деятельность, организованная педагогами ДОУ	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми во время режимных моментов			
	<b>ВСЕГО</b>	20 мин в неделю	6 занятий в неделю	2880 мин в год (48 часов)	144 занятия в год

Старшая группа Длительность НОД 20 - 25 мин.

№ п/п	части образовательного процесса	продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1.	<b>Инвариативная часть</b>	Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки». / Под редакцией В.Т. Кудрявцева – М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2016.			
1.4.	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
1.	«Тропинка в мир изобразительного искусства – Рисование	25	1	900 мин (15 часов)	36
2.	«Тропинка в мир изобразительного искусства – Лепка	25	1	900 мин (15 часов)	36
3.	«Тропинка в мир изобразительного искусства – Аппликация	25	1	900 мин (15 часов)	36
4.	«Тропинка в мир изобразительного искусства – Конструирование	20	1	720 мин (12 часов)	36
5.	«Тропинка в мир музыки»	50	2	1170 мин (30 часа)	72
<b>2.</b>	<b>Часть, формируемая участникам образовательных отношений</b>				
2.4.	Культурно – досуговая деятельность, организованная педагогами ДОУ	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми во время режимных моментов			
	<b>ВСЕГО</b>	145 мин в неделю	6 занятий в неделю	4590 мин в год	216 занятий в год

*Подготовительная к школе группа* Длительность НОД -30 мин.

№ п/п	части образовательного процесса	продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1.	<b>Инвариативная часть</b>	Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки». / Под редакцией В.Т. Кудрявцева – М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2016.			
1.4.	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
1.	«Тропинка в мир изобразительного искусства – Рисование	60	2	2160 мин (36 часов)	72
2.	«Тропинка в мир изобразительного искусства – Лепка	15	0,5	540мин (9 часов)	18
3.	«Тропинка в мир изобразительного искусства – Аппликация	15	0,5	540мин (9 часов)	18
4.	«Тропинка в мир изобразительного искусства – Конструирование	30	1	1080 мин (18 часов)	36
5.	«Тропинка в мир музыки»	60	2	2160 мин (36 часов)	72
<b>2.</b>	<b>Часть, формируемая участникам образовательных отношений</b>				
2.1.	«Сказочные лабиринты игры» - игровая технология интеллектуально – творческого развития детей Т.Г. Харько, В.В.Воскобович	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми во время режимных моментов			
2.2.	Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие/ Н.П. Гришаева – М.: Вентана – Граф, 2015 («Тропинки»)	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми во время режимных моментов			
2.3	«Дорогою добра» Л.В. Коломийченко – М.: ТЦ Сфера, 2015	Интегрируется в совместной деятельности педагога – психолога с детьми во время режимных моментов			
2.4.	Культурно – досуговая деятельность, организованная педагогами ДОУ	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми во время режимных моментов			
	<b>ВСЕГО</b>	450 мин в неделю (7,5 ч)	15 занятий в неделю	16200 мин в год (270 часов )	540 занятий в год



**3.2. Примерный перечень развивающих уголков и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Направление развития/ вид деятельности</b>	<b>Оборудование. Вид и количество</b>
Материалы о оборудовании для изобразительной деятельности (первая младшая группа)	Народные игрушки для рассматривания, игр-забав, обыгрывание потешек (дымковский петушок, городецкая лошадка, семеновская матрешка, богородские курочки и медведь и др.); Детские книги с красивыми, крупными иллюстрациями (в т.ч. книжки-раскладушки, «попап»); Пальчиковые краски, восковые мелки, мягкий пластилин (соленое тесто), крупные магниты. Разноцветные, разнофактурные лоскуты ткани размером 40/40 см, 50/50 см. Песочный стол с цветной подсветкой. Формочки для игр с песком и тестом.
Музыкальное оборудование и звучащие игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), погремушки, бубенчики, колокольчики, гудки, свистульки, треугольники, звуковые мобили. Аудиозаписи колыбельных песен.
Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Материалы для рисования. Материалы для лепки. Материалы для аппликации и художественного труда. Трафареты и т.п.
Развитие детского творчества и приобщение к изобразительному искусству	Игрушки и предметы народных промыслов (гжель, дымка, городецкая роспись, жостовская роспись, каргопольская игрушка, мезенская роспись, филимоновская игрушка, хохлома).

	<p>Набор «Керамика».  Набор «Овощи».  Набор «Фрукты».  Набор «Предметы быта».  Печатная продукция – демонстрационные пособия:  «Народное творчество» (в двух частях);  «Г жель»;  «Г ородец»;  «»Дымковская игрушка»;  «Жостовская роспись»;  «Каргопольская игрушка»;  «Мезенская роспись»; «Филимоновская  игрушка»; «Хохлома».</p>
<p>Развитие музыкально-художественной  деятельности</p>	<p>Комплект «Музыкальные шумовые инструменты»:  Бубен, барабан, бубенцы, кастаньеты, колокольчики, ксилофон, колотушки, маракас,  рубель, треугольники, трещотки, цимбалы, шаркунок, погремушки, деревянные ложки.  Комплект «Детские музыкальные инструменты»:  Металлофон/ксилофон, детское пианино, дудочки, свистульки, бубенцы на ручку,  бубенцы на пояс, тарелки, детская арфа, детские гусли, детская труба, гармошки детские.  Набор русских музыкальных шумовых инструментов.</p>
<p>Приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>НПИ «Русские и зарубежные композиторы».  Комплект «Портреты русских и зарубежных композиторов».  Комплект таблиц «Музыкальные инструменты».  НПИ «Музыкальные инструменты».  НПИ «Музыка вокруг нас».  Лото музыкальное.</p>

### ***3.3. Литература*** ***Методические пособия***

- Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа / И.А.Лыкова – М.: Вентана-Граф, 2016
- Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа / И.А.Лыкова – М.: Вентана-Граф, 2016
- Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа / И.А.Лыкова – М.: Вентана-Граф, 2016
- Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А.Лыкова – М.: Вентана-Граф, 2016
- Бакланова Т.Н. Музыкальный мир: программа, содержание занятий с детьми 3-7 лет, методические рекомендации / Т.Н.Бакланова, Г.П.Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2015
- Бакланова Т.Н. Музыкальный мир. Нотная хрестоматия для занятий с детьми 3-5 лет / Т.Н.Бакланова, Г.П.Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2016
- Бакланова Т.Н. Музыкальный мир. Нотная хрестоматия для занятий с детьми 5-7 лет / Т.Н.Бакланова, Г.П.Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2016
- Киселева С.Л. Развитие воображения в изобразительной деятельности дошкольников 3-7 лет / С.Л.Киселева. – М.: Вентана-Граф, 2017
- Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. – СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2019
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. – М.: ИД «Цветной мир», 2018
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. – М.: ИД «Цветной мир», 2019

***Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений*** Парциальная программа И.А.Лыкова «Умные пальчики» УМК «Конструирование в детском саду», М.: «Цветной мир», 2016.

### ***Наглядно-дидактические пособия***

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Понкратова С.Н. Художественный труд. Пособие для работы с детьми 3-7 лет: методическое пособие с CD-диском / С.Н.Понкратова. – М.: Вентана-Граф.